

Vitória do Exército Vermelho a Execução Sumária de Béria!

PRESIDIDO PELO MARCHEAL KONIEV, COMANDANTE DAS FORÇAS TERRESTRES DA UNIÃO SOVIÉTICA, O TRIBUNAL QUE JULGOU O EX-CHEFE DA POLÍCIA SECRETA COMUNISTA — CRESCE A INFLUÊNCIA DOS LÍDERES MILITARES NO GOVERNO DE MALENKOV — AOS 30 MINUTOS DE HOJE (HORA GMT) A DIVULGAÇÃO DA NOTÍCIA DO FUZILAMENTO, PELA EMISSORA DE MOSCÚ — LEIA NA QUINTA PÁGINA!



PROLONGAMENTO DO PLANO ARANHA:

SOB CONTRÔLE TÔDAS AS FONTES DE PAGAMENTO

ANO III — RIO DE JANEIRO, 24 DE DEZEMBRO DE 1953 — NÚMERO 778



Ultima Hora

Diretor-Presidente:
DANTON COELHOFundador:
SAMUEL WAINERDiretor-Responsável:
L. F. BOCAIYVA CUNHA

Primeiro, o Comércio Exterior — Depois, Comando Único Para o Mercado Monetário — Luta Contra a Inflação no Seu Mais Poderoso Reduto — (Leia na Pág. 4)



Osvaldo Aranha



ALEGRE, bela e encantadora. Assim era Orminda Madalena quando pôs o joelho para esta foto

FIM TRÁGICO DE UMA BELA MULHER

Orminda Assassinada Pelo Terceiro Amor!

Prêso o Matador Quando Adquiria Novas Cargas Para a Arma Assassina — O Crime Contado Pelo Criminólogo — Marcado Pelo Destino — Não me Garantem eu o Matarei! — Os Pais Põem o Amante — A Maldição Que Vingou — Atuação em Flagrante



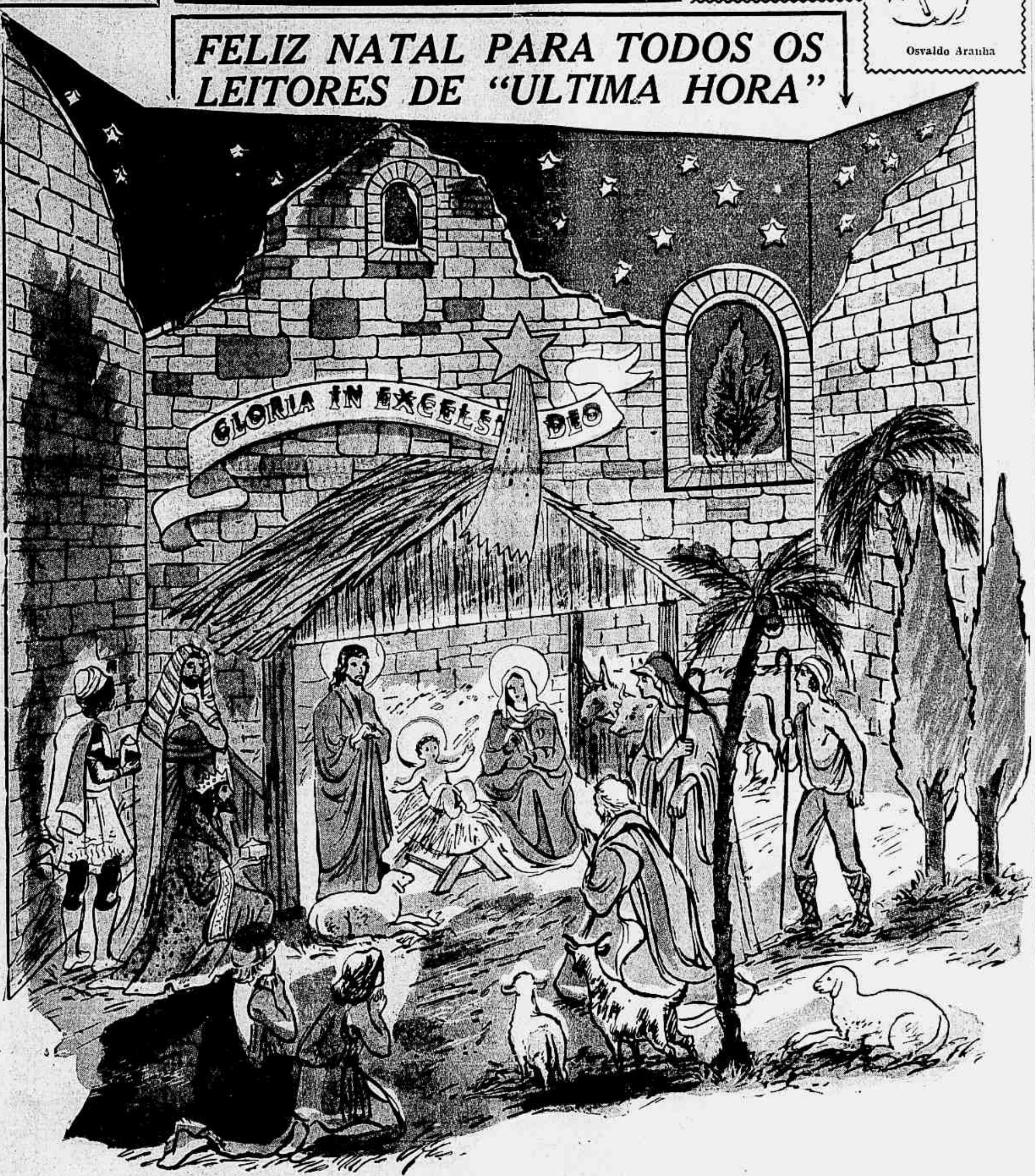
APANHADO, finalmente matou o marido por quem seria culpado de matar. É o ex-criminoso, Antônio, quem matou Orminda. (TEXTO NA 4ª PÁGINA)

Senadores Respondem ao S.O.S. de ULTIMA HORA Em Favor da Vera Cruz

AMPARO IMEDIATO AO CINEMA BRASILEIRO

Falam a este jornal os Srs. Hamilton Nogueira, Alencastro Guimarães, Dário Cardoso, Georgino Avelino, Mozart Lago, João Vilasboas e Prisco dos Santos — O Governo Tem a Obrigação de Sustentar a Indústria Cinematográfica, Que se encontra em situação crítica — Depois do Sucesso de "Cangaço" e "Sinhá Moça", não é possível admitir que a Vera Cruz Feche Suas Portas — Vergonha Para o Brasil: Não Temos Nenhum Filme de Categoria Para Apresentar no Festival de Cinema, a Realizar-se em fevereiro em São Paulo — Leia na quarta página

FELIZ NATAL PARA TODOS OS LEITORES DE "ULTIMA HORA"



EM 220.000 LARES BRASILEIROS OS PRESEPIOS DE "ULTIMA HORA" SÃO O ALTAR DO POVO EM LOUVOR DO NASCIMENTO DE JESUS!

DIA DA CRISTANDADE, da Família; Dia de Jesus e da Amizade, da Oferenda e do Perdão. Nasceu o Filho de Deus.

Há mil novecentos e cinquenta e três anos que homens e mulheres de todo o mundo, nesta data, deixam de lado odios e ressentimentos, ambições, invejas e cobaias, para cultuar no recesso do lar o muito que pode haver de bom em cada criatura humana: e por isso mesmo todos se voltam para as crianças, na noite que lhes pertence, a elas, pureza da vida, elas que surgem, como o recém-nascido do estábulo de Bethlém, para despertar nos mais empedernidos o puro e sagrado sentimento de ternura. Para o Natal Brasileiro, ULTIMA

HORA oferece este ano, modesta na apresentação, porém tão significativa pelo alcance moral, a maior promoção religiosa da História de nossa Imprensa: o presépio de Jesus. Em mais de duzentos e vinte mil lares até agora apurados, há hoje um altar para o qual convergem os olhos da família, desde o avô até os netos, — mostrando a cena da Natividade — cena de pobreza e de humildade, que consola os desafortunados e adverte o orgulho dos poderosos. Os presépios, dos quais conservamos o modelo em nossa redação, abençoado por Sua Eminência o Cardeal Arcebispo do Rio de Janeiro — bênção que transmitiu como Ministro de Deus e que a intriga e a mentira de alguns não puderam retirar — esses presépios são feitos de papel, papel de jornal, de

seu jornal. E' também significativo tenha a Providência Divina determinado que o mesmo órgão onde se inscrevem todos os dias as queixas e as aspirações dos trabalhadores, as vozes do Brasil anseioso de Justiça e de Emancipação, — o mesmo órgão feito para refletir diariamente os sofrimentos, as alegrias, tão poucas e as esperanças, tão numerosas, da gente do Brasil, imprima na mesma máquina e com as mesmas cores a Santa Cena do Natal. Ao redor do presépio de ULTIMA HORA, no que ele encerra de Fé e Devoção, reunimo-nos todos, em grande abraço de Irmãos — saudando na Criança Brasileira, todo o futuro da nossa Terra, em nome do qual iniciamos e prosseguiremos a sua jornada, a jornada do povo, por um Natal melhor.

A CIDADE VESTIU-SE PARA O NATAL

A cidade vestiu-se de luzes para as festas do Natal. Hoje, véspera da grande data da cristandade, as luzes brilham mais intensamente. Milhares de pessoas dedicaram parte de seu tempo, antes e depois da ceia em família, a visitar as ruas do centro da cidade, decoradas com um gosto nem sempre acertado, porém iluminadas e fêricamente, generosamente, num luxo que há meses não se proporcionava ao carioca. Milhares de lâmpadas foram distribuídas pelas árvores de Natal, candelabros e corotos, que completam a decoração da cidade. O aspecto noturno, que está oferecendo realmente alegre, festivo. Embora lamentavelmente, não se tenha reproduzido a iluminação do Corcovado que, no Natal anterior, constituiu um dos mais vivos detalhes do Natal carioca.

O Francês René Coty

Repete o Nosso

Dutra de 1945:

Quer Ser o Presidente de Todos os Francêses

Foram Estas as Primeiras Declarações do Novo Presidente, Depois de Eleito — Hoje, a Visita a Aurélien — Como Surgiu a Candidatura do Setuagendário Vice-Presidente do Senado Para Solucionar a Crise em Que se Debata a França — A Marcha Das Votações — As Sucessivas "Ballotages" — Traços Biográficos de Coty: Trinta Anos de Vida Parlamentar, Duas Vezes Ministro, Gosto de Anedotas e Ama a Literatura. (LEIA NA 2ª PÁGINA)

Três Suspeitos no Rombo dos Correios

PEDIDA AO MINISTRO A PRISÃO DA TESOUREIRA

Desapareceu Importante Documento Relativo ao Pagamento da Agência de Santa Cruz — Confirma Seu Dinheiro: as 421 Cédulas de Mil Cruzeiros Roubadas São do Sério 201-A. Numeradas de 10.579 a 11.000 — Dona Adalgisa já repôs 130 Mil Cruzeiros Tendo Sacado 60 Contos no Banco Hipotecário de Minas Gerais. (Leia na Segunda Página deste Caderno).

O MÉDICO ACUSADO:

"Infâmia! A Velha Não é Milionária"

"ISSO É CHANTAGEM DE ABEL CORRÊA, SUJEITO QUE NUNCA VI MAIS GORDO" — CONTINUA INTERNADA DONA ELIDE LOCATELLI — (NA 7ª PG.)



O DR. HUMBERTO Leite de Araújo, quando rebatia as acusações do herdeiro de D. Adele Locatelli

Milton Ribeiro e Celso Galvão de "O Cangaço"

NA HORA II

REPORTER X

HERÓIS DO COMÉRCIO

Nestas festas de fim de ano, quando cada qual procura

de alegria a cada um dos seus entes caros, devemos nos lem-

brar, com reconhecimento e admiração, daqueles que ajudam

a proporcionar um pouco de

felicidade ao povo. Dentre es-

ses, são heróis e heroínas me-

recedores de nosso maior re-

conhecimento, os trabalhadores

do comércio, que se desdobram

em horários duplos, para aten-

der a multidão de compradores,

quer até mesmo no serviço de

entrega dos magazines prolonga-

do até meia-noite.

Os heróis do comércio me-

recem hoje um registro espe-

cial de gratidão da cidade. Eles

permitem com o seu sorriso e

uma boa-vontade, desde os Ge-

nerais até o mais modesto ascensorista, que cada carioca se

deslumbrar na sua missão de Natal.

Fique, portanto, consagrada para eles, nesta data, a ho-

menagem da HORA II, interpretando o reconhecimento de

quantos foram atendidos em meio ao grande volume de com-

pradores, pelo sorriso de uma vendedora, ou pela amabilidade

de um esforçado comerciário.

O FRANCÉS RENÉ COTY REPETE O NOSSO DUTRA DE 1945:

Quero Ser o Presidente de Todos os Francêses

Foram Estas as Primeiras Declarações do Novo Presidente, Depois de Eleito — Hoje, a Visita a Auriol — Como Surgiu a Candidatura do Setuagênario Vice-Presidente do Senado Para Solucionar a Crise em Que se Debatia a França — A Marcha Das Votações — As Sucessões "Ballotages" — Traços Biográficos de Coty: Trinta Anos de Vida Parlamentar, Duas Vezes Ministro, Costa de Anedotas e Ama a Literatura

VERSALHES, 24 (A.F.P.) — "O Presidente da República deve se despojar de todo espírito de partidarismo, mas pertencer sempre ao Partido Republicano, que deve unir-nos a todos" — declarou notadamente o Sr. René Coty, no decorrer da alocução que pronunciou durante a cerimônia de sua investidura, em resposta às felicitações que lhe foram apresentadas.

— "Dedicar-me-ei, com todo meu fervor — disse ele — a defesa das instituições democráticas. O Parlamento é o símbolo, a garantia de nossas liberdades, e ele poderá contar com meu apoio e meu inteiro devotamento".

Antes, o novo Presidente tinha agradecido ao Presidente do Conselho e aos representantes do Parlamento.

— "Tive — disse ele — uma carreira modesta, que não me deixava sem o orgulho de ter sido representante de um departamento do Sena Inferior, que me permaneceu fiel. O homem político deve procurar conquistar a simpatia de todos, dos partidários e de seus adversários. Minha tarefa será pesada. Mas não deixarei de cumprir a tarefa do Presidente Auriol, que soubo dar tanto relevo e brilho à função presidencial. Vós me permitis expressar aqui ao Presidente da República e Sra. Auriol o reconhecimento nacional. Procurarei ser o Presidente de todos os franceses e da União Francesa, para a qual deve ir cessar o pensamento do Presidente da República".

PARIS, 24 (A.F.P.) — Ao cabo de trinta anos de vida parlamentar, o Sr. René Coty foi eleito Presidente da República Francesa.

Nascido em 20 de março de 1887, no Havre, o Sr. René Coty fez seus estudos de Direito e de Filosofia, inscrevendo-se depois no foro do Havre, em 1902.

Na rede a austeridade de Jules Stieffert, foi inicialmente, em 1907, Conselheiro de Estado, e depois, em 1910, Conselheiro Municipal do Havre. Em 1923, o Sr. René Coty sucedeu a Jules Stieffert, como Deputado do Sena Inferior e, durante 30 anos, representou esse departamento, quer como Deputado quer como Senador.

O Sr. Coty fez, assim, parte das duas Assembléias Constituintes e foi Ministro da Reconstrução e do Urbanismo nos gabinetes René Schuman, em novembro de 1947 e setembro de 1948 e André Marie, em julho de 1948.

Ingressando no Conselho da República em novembro de 1946, após a eleição em maio de 1953, foi nomeado Vice-Presidente do Conselho da República em 11 de janeiro de 1949, conservando desde então o posto.

O Sr. René Coty foi sempre reconhecido como um especialista em questões constitucionais e sempre foi participante fervoroso da revisão constitucional, no sentido de um fortalecimento das poderes do Executivo, a fim de permitir uma maior estabilidade governamental. Antes da guerra, foi um dos poucos a pedir a revisão das leis de 1875 e, na mesma ocasião, participou na Assembleia Constituinte os projetos constitucionais.

Por isso, foi designado como relator da resolução de 1951, para o exame da questão da revisão constitucional e, recentemente, fora encarregado no Conselho da República de coordenar os trabalhos preliminares da proposta de revisão constitucional.

O Sr. René Coty, que recebeu suas honras de ouro em 1957, é pai de duas filhas e duas filhas. Adora a vida em família e a missão de avô não mais tem segredos para ele.

Retrato de Coty

VERSALHES, 24 (Da Fabien Tremblay, da France Presse) — Alto, corpulento, com seus olhos azuis e cabelos brancos, o Sr. René Coty é uma das personalidades marcantes do Conselho da República.

OS FAS DE MARLENE

A Associação dos Fãs de Marlene (sim, existe de fato, como existem também as associações dos fãs de Emilinha Borba e Dalva de Oliveira) distribuíram ontem e ante, ontem perto de dois mil presentes nos mortos cariocas. Os presentes constaram de roupas e brinquedos para os mais necessitados. Marlene não pôde comparecer à distribuição. Houve muita música e muita cantoria. E, incrível como parecia, não se falou em política, em votos ou em eleições. Tudo foi feito de desinteressadamente pelos fãs da cantora e atriz.

DEMOCRACIA BEM COMPREENDIDA

"Aos Srs. Vereadores candidatos à reeleição: — os moradores da Rua Jiquibá, no Maracanã, num total de 220 residências, formando um grupo de 410 eleitores ofereceram seus votos ao candidato que conseguir a realização das seguintes obras:

a) recalçamento da rua; b) substituição dos esgotos pluviais, obsoletos e totalmente entupidos; c) Melhoria da iluminação pública (há quatro lâmpadas); limpeza da rua uma vez por semana.

NA AVENIDA MARACANÃ

a) Limpeza do canal; b) Sinal luminoso para o tráfego, na esquina com a Rua General Canabarro.

Pela Comissão de Moradores PAULO PINTO

Episódio reufo foi praticado, em 1953, na Agência dos Correios e Telégrafos, situada a Av. Gomes Freire, 101.

Ladrões ali agora desconhecidos da polícia ali estiveram, mudando de peça de roupa, com o qual arrebentaram a porta da frente e, no interior da Agência, violaram todos os cofres e a correspondência, com valores, que lá se encontravam.

O roubo foi constatado, esta manhã, por volta das 7 horas, quando ali chegaram os funcionários, para o início do trabalho diário, que a grande festa época em virtude dos festejos natalinos.

Antes do fato ser comunicado à polícia do 6.º Distrito teve conhecimento de a senhora Glória Gomes Neves, chefe da Agência. A participação foi feita pela senhora Matilde Alpha, sub-chefe da Agência, encarregada de abrir o prédio diariamente.

A constatação noticiada foi com a senhora Glória tomou um taxi e correu para Agência. Ali chegou a polícia do 6.º Distrito, Polícia, e o detetive Leonardo, que ficou encarregado de apurar o fato.

Novos Presidentes e Vice-Presidentes do T.E.R.

Será procedida hoje, às 10 horas, no Tribunal Federal de Recusação, a eleição de seus novos presidentes e vice-presidentes.

Os novos dirigentes daquela corte especializada de Justiça serão empossados no dia 4 de janeiro em cerimônia que contará com a presença das altas autoridades judiciárias do país.

Episódio reufo foi praticado, em 1953, na Agência dos Correios e Telégrafos, situada a Av. Gomes Freire, 101.

Ladrões ali agora desconhecidos da polícia ali estiveram, mudando de peça de roupa, com o qual arrebentaram a porta da frente e, no interior da Agência, violaram todos os cofres e a correspondência, com valores, que lá se encontravam.

O roubo foi constatado, esta manhã, por volta das 7 horas, quando ali chegaram os funcionários, para o início do trabalho diário, que a grande festa época em virtude dos festejos natalinos.

Antes do fato ser comunicado à polícia do 6.º Distrito teve conhecimento de a senhora Glória Gomes Neves, chefe da Agência. A participação foi feita pela senhora Matilde Alpha, sub-chefe da Agência, encarregada de abrir o prédio diariamente.

A constatação noticiada foi com a senhora Glória tomou um taxi e correu para Agência. Ali chegou a polícia do 6.º Distrito, Polícia, e o detetive Leonardo, que ficou encarregado de apurar o fato.

Novos Presidentes e Vice-Presidentes do T.E.R.

Será procedida hoje, às 10 horas, no Tribunal Federal de Recusação, a eleição de seus novos presidentes e vice-presidentes.

Os novos dirigentes daquela corte especializada de Justiça serão empossados no dia 4 de janeiro em cerimônia que contará com a presença das altas autoridades judiciárias do país.

O FRANCÉS RENÉ COTY REPETE O NOSSO DUTRA DE 1945:

PEDIDA AO MINISTRO A PRISÃO DA TESOUREIRA

Desapareceu Importante Documento Relativo ao Pagamento da Agência de Santa Cruz — Confirma Seu Dinheiro: as 421 Cédulas de Mil Cruzeiros Roubadas — Sêdo da Série 201-A, Numeradas de 10.579 a 11.000 — Dona Adalgisa Jd Repôs 130 Mil Cruzeiros Tendo Saído 60 Mil no Banco

Hipotecário de Minas Gerais

Ninguém sabe! Fala mais baixo que o criminoso, tanto pode ser eu como você, leitor amigo! Não, ninguém sabe ainda. Desconfio desse sujeito que vai ao seu lado, no banco de ônibus com as mãos inocentes, fingindo olhar a paisagem, embriagado. Ou seria o homem de chapéu marrom que há dois minutos subiu no elevador e ficou no escritório de terceiro andar? Espia a cara daquele outro atravessando a rua.

A cidade inteira se pergunta: Quem será o assaltante dos Correios? Que processo empregarão para surrupiar uma multidão de funcionários aguardando na fila o pagamento de seus salários? Atrás o quê? Teria cumprido na repartição? Quem é? Quem será? Que far a polícia?

Enquanto isso uma velha funcionária dos Correios sofre amargurada, ameaçada em sua reputação, na dignidade de sua família, responsável que era como tesoureira, pelo desaparecimento de sua guarda.

Mas, embora atalga, o golpe, confia na bondade humana, esperando a todo instante que se opere a milagre do arrependimento. Dona Adalgisa Campos reza e pede a Deus, não fique em um saquinho remido, pelo qual não faça a devolução dos 421 mil cruzeiros pelos quais ela é responsável.

NA PISTA DOS TRÊS SUSPEITOS

Dia 24 da polícia vai fechando o cerco em torno do criminoso. Vários depoimentos já foram tomados e os suspeitos vão sendo eliminados pouco a pouco, restando agora, apenas três, sob severa vigilância policial: Heltor, Pedro e Estevam.

Heltor C. Silva é um menino que trabalha na Tesouraria desde seu ingresso nos Correios. Mora na Rua Domingos Cabral, 401, em Jacarepaguá. Pedro F. Nascentes, residente na Rua Zélia, também mora em Bonsucesso e velho funcionário da Portaria dos Correios e ser-

ve há 2 anos na Tesouraria. Estevam Carlos Teodoro também habita na mesma seção, reside na Estrada Guarani, 972-F, em Jacarepaguá.

Embora a polícia suspeite desses três funcionários, o Tesoureiro-Chefe, Sr. Paulo Ribeiro Tassara não crê em sua consciência sejam eles, ou qualquer outro servidor da Tesouraria, os culpados, pois se mostraram sempre zelosos cumpridores de seus deveres, sendo ótimos funcionários, benquistos por todos os colegas.

DESAPARECE IMPORTANTE DOCUMENTO

A Comissão de Inquérito Administrativo tem no momento sua atenção voltada para um estranho fato ocorrido, agora, e que poderia estar ligado ao roubo, o desaparecimento de importante documento, a folha de pagamento de 165 mil cruzeiros entregues à Agência de Santa Cruz. A recontagem do dinheiro em questão foi feita mediante a segunda via.

Entraves de ordem burocrática estão prejudicando a marcha do inquérito administrativo que se encontra, aliás, bastante atrasado, sem nenhuma pista segura e com muita gente, ainda, por descobrir.

Continuam a esperar-se de uma hora para outra, uma travessia sensacional nas diligências que se processam agora, ante o desaparecimento inexplicável de que importante documento.

PRISÃO DA TESOUREIRA

O Diretor-Regional, Sr. Cid Xavier Müller, pediu ontem a prisão administrativa da tesoureira Adalgisa Campos. O requerimento já se encontra em mãos do Diretor-Geral, o qual nesse sentido ao Ministro do Viçio para que decretasse a medida.

Por sua vez, a Sra. Adalgisa Campos requereu ao Diretor dos Correios um novo prazo. Mais 20 dias para se retirar a grande quantidade de 421 mil cruzeiros que estava sob sua guarda, desavacuada misteriosamente do guichê, ao se retirar dali, por instantes. No dia do furto a tesoureira recebeu um "título" de meio milhão de cruzeiros para os pagamentos. Desse quantum ela fizera o pagamento de 79 mil cruzeiros. Ao se apresentar por momentos, retornando ao guichê de por falta dos restantes 421.000, em notas novas de mil cruzeiros. Por sorte, encontrou

REPOSTOS 130 CONTOS

A Sra. Adalgisa, embora profundamente abalada pelo desgosto sofrido, já conseguiu repor, até a data de ontem, 130 mil cruzeiros. Para isso lançou mão de suas economias e jóias da família, tendo feito um empréstimo ao Banco Hipotecário de Minas Gerais na importância de 60 mil cruzeiros. Os outros 70 contos foram substituídos por seus próprios recursos. A tesouraria que não abandonou a guarda da caixa, apesar de não ter a quantia necessária para os pagamentos, não se encontra atarefada com o problema de repor em breve prazo a quantia roubada.

A respeito, o Diretor dos Correios já oficiou à Caixa de Amortização no sentido de que sejam as referidas cédulas lançadas sem efeito. A relação das notas foi entregue, ontem, ao Gabinete do Chefe de Polícia por Dona Adalgisa, que está, de sua família. A desolada tesoureira já está tentando novatas, mas apenas assim, "provisoriamente" se encontra atarefada com o problema de repor em breve prazo a quantia roubada.

RECONSTITUIÇÃO DO OFURTO

A Polícia realizou a reconstituição da caixa do furto, resultando disso, dois caminhos a seguir em suas diligências: o de o furto ter sido cometido por um funcionário, pelo interior da própria Tesouraria ou por alguém que estivesse por fora aguardando a vez de receber dinheiro.

Dona Adalgisa que se ausentou do guichê, por instantes, ao voltar, dando pela falta do dinheiro exclamou: "Fui roubada".

E correu para comunicar o fato ao Tesoureiro-Chefe. A grande de ferro do "guichê" estava aberta, levantada e a borracha do balcão, caída, para o lado. O chefe da seção procedeu imediatamente a diligências, mandando recontar o dinheiro três vezes. Nesse ins-

ta, apareceu o Comissário do 7.º Distrito já avisado, para apurar o caso. Na sua opinião seria impossível alcançar o dinheiro por fora da Tesouraria. Supondo, de ser o ladrão funcionário ali, no dia do furto, não poderia ser outro, o Tesoureiro Milton, fazendo uma reconstituição da caixa, saiu do recinto da Tesouraria e indo por fora, ergueu o corpo, estendeu o braço e logrou alcançar o pacote, demonstrando assim, ser mais provável a realização do furto pela parte externa. Esse fato derrubou qualquer suspeita sobre os funcionários da Tesouraria.

Em tudo isso, fica patente a falta de segurança com que trabalham os pagadores, efetuando pagamentos de milhares de cruzeiros sem nenhuma garantia.

Aumento de Preços, Sonegação e Falta de Tabela:

AUTUADOS, ONTEM, PELA COFAP 52 COMERCIANTES

A Venda do Cafézinho a 80 Centavos, Por Bares Que Não Pertencam à Primeira Categoria, Também Está Enquadrada Nos Crimes Contra a Economia Popular

Cinquenta e dois comerciantes foram autuados nas últimas vinte e quatro horas por agentes da Fiscalização da COFAP. A maioria das infrações cometidas refere-se a falta de tabela e sonegação por parte de barracas de feiras-livres. Estas somam 17. Também foram autuados cinco açougueiros por majoração de preços, seis armazéns, cinco laboratórios farmacêuticos, 4 leite-

nias 1 quitanda, duas padarias e 1 unidade.

Também foram autuados 10 proprietários de bares por venderem cafézinho a 80 centavos, quando os seus estabelecimentos não dispõem de condições para serem classificados como de primeira categoria. E, como é notório, cafézinho aquele preço, só em bares de primeira categoria, isto é, de luxo.

RIGOR NA FAZENDA

O Ministro Osvaldo Aranha acaba de nomear o Sr. Ademar de Barros, em caráter provisório, na função de Guarda-Adjuvante, referência 19 da Tabela Única de Mensalistas.

Mas para não ser acusado de protecionismo contra seus adversários políticos, adverte na portaria de nomeação, que o servidor admitido será inscrito "ex-officio", na primeira prova de habilitação que se realizar. E acrescenta que o Sr. Ademar de Barros só poderá servir na repartição em que for lotado.

Esta nota e a súmula da publicação de 21 do corrente do "Diário Oficial", página 21.673.

Assim, acompanharemos a nova carreira aduaneira deste sr. Ademar de Barros.

VINCENT AURIOL E A DITADURA

Em onze tentativas ainda não se tinha conseguido eleger o Presidente da República, o que só foi feito, ontem, na 12ª, pela indicação de René Coty.

Nos salões da Embaixada da França no Rio onde o Encarregado de Negócios e a Sra. Levesseur ofereceram um "cock-tail" no fim da semana passada, o telefone se manteve permanentemente ligado para a Agência France Presse, com a esperança de que de uma hora para outra pudesse o chefe da missão anunciar aos presentes, o nome do novo Presidente da República. Os correspondentes franceses, entretanto, não pensaram do mesmo modo.

Não apenas analisava-se a ação do Presidente cujo primeiro mandato expira. E uma vez expirado, que mais autoridades observou: — "Não tivesse ele outro mandato, a simples fato de ter sido eleito, ele teria sido, salvando a França da ditadura, já seria o suficiente para consagrar Vincent Auriol como Grande Homem".

SIR AND LADY

Foi o Ministro da Marinha do Portugal que contou esta, autêntica e fiel.

Na delegação portuguesa a Comissão de Elisabeth II figurava um ilustre delegado de nome Saraiva.

Chegando à recepção, no Palácio de Buckingham, o acaute, discretamente, foi e partiu.

1. SERÃO LANÇADOS, EM JANEIRO, OS CANDIDATOS À SUCESSÃO PAULISTA
2. UNIDO O P. S. D. GAÚCHO EM TORNO DA CANDIDATURA ILDO MENEGHETTI
3. IMPORTANTES REFORMAS POLÍTICAS NO ESTADO DO RIO
4. EM JANEIRO. TAMBÉM, OS CANDIDATOS AO GOVERNO DE PERNAMBUCO

Convém lembrar, no entanto, que no pleito para a Prefeitura de São Paulo, o Sr. João Quadros dispõe de verbas menores do que outros candidatos, mas foi o eleito.

Louvado a atuação que esse político vem tendo à frente da Prefeitura de Porto Alegre, constituindo num nome de respeito popular. O PSD não tem mais dúvidas em apresentar o nome de Sr. Ildo Meneghetti e talvez mais seguro quanto possível a adesão de outros grupos políticos satisfeitos com a sua administração.

4 — Ao que tudo indica, o candidato ou candidatos à sucessão pernambucana também surgirão na segunda quinzena de janeiro próximo, com a viagem que o Ministro João Cleófas fará ao Recife.

Como se sabe, até aquela época o PSD já terá selecionado os seus nomes que devem ser apresentados à consideração da UDN de Pernambuco, chefiada pelo Sr. João Cleófas. E os udnistas se reunirão, sob a presidência do seu líder, a fim de discutir a proposta do PSD.

Se for aceito algum dos nomes apresentados pelo Sr. Etelvino Lins, então se terá o candidato comum PSD-UDN. Se os nomes forem impugnados (e como o PSD se bate por um candidato dos seus quadros) as discussões serão encerradas, marchando a UDN com candidato próprio à sucessão estadual. Na hipótese dessa candidatura, não há mistério sobre o nome udenista: Sr. João Cleofas.

Por isso, a chegada do Ministro da Agricultura e líder da UDN de Pernambuco é aguardada com grande expectativa, naquêle Estado.

O Eng. Chefe e os Funcionários do 1.º Distrito de Aguas farão realizar, no proximo dia 26 de dezembro, uma festa de confraternização, obedecendo ao seguinte programa:

11 horas — Inauguração, na Sala do Chefe do Distrito, do retrato do ex-Chefe do Distrito, Dr. Mario Dutra de Oliveira Torres, falecido no ano passado.

Da: 12 às 13 horas — Jogo de futebol entre as equipes do L.D.D.A. F. C. e Atlético F. C. no campo da Vila Albano.

13h 30m — Almoço no reservatório de Jacarepaguá, seguido de brincadeira dancante.

Reportagem de **ALDEMAR MIRANDA**, Exclusiva Para **ULTIMA HORA**

1953 foi também um ano de emoções no Palácio Tiradentes. Um produtivo ano parlamentar onde aconteceram coisas surpreendentes no velho casarão da Praça 15. Brigas, tiros, inquéritos, incidentes dramáticos ou simplesmente lamentáveis, visitas, formação de blocos partidários sem atuação alguma até um suicídio em pleno recinto das sessões da Câmara dos Deputados. Vamos fazer um retrospecto dos principais acontecimentos durante a 3ª sessão legislativa, da 2ª Legislatura, no Palácio Tiradentes, para dar uma ideia geral do que ali ocorreu no ano da graça de 1953, cujos últimos dias estamos vivendo.

Não desanimou o brilhante e combativo Deputado Nelson Carneiro com a rejeição, o ano passado, do seu projeto de divórcio. Este ano, mais uma vez, o parlamentar voltou à carga apresentando uma outra proposição, que tomou o n.º 3.089, permitindo a anulação do casamento, por erro essencial, nas pessoas dos cônjuges, cinco anos depois da separação judicial (desquite).

O projeto não chegou a ser votado. Mas venceu a primeira etapa, quando obteve parecer favorável quanto a sua constitucionalidade, na Comissão de Justiça, parecer de autoria do Deputado Antônio Peixoto. Nelson Carneiro espera que a proposição seja aprovada, nas duas Casas do Congresso, na próxima sessão legislativa.

O incidente mais grave que se verificou no Palácio Tiradentes, ao contrário do que esperavam todos que ali trabalhavam, não foi provocado pelo famoso Deputado Tenório Cavalcanti, mas pelo pacato tranqüilo e simpático representante também do Estado do Rio, Deputado José Pedrosa.

O parlamentar pedesista havia se desentendi-
do com o Sr. Newton Guerra, Vereador em Niterói,
porque o jornal que dirigia, naquela Capital, fizera
algumas críticas, consideradas ofensivas, ao edil.
Este se queixou ao Deputado na Câmara, Camo-
bini, e este tomou a palavra, a valentona. Combinaram,
então, os dois saírem do Palácio Tiradentes para
resolver a parada na rua. Mas, ao chegarem à por-
ta, os ânimos se exaltaram e Pedrosa teve de saca-
dar um revólver 38, disparando três vezes contra o
seu adversário. Este ficou ferido, a cabeça sangran-
do, a roupa toda grossa, e a parede completamente
frita. Como era, aliás, previsto pelo Deputado
Pedrosa...

gum disparava uma arma de fogo dentro da Câmara. Foi aberto inquérito, depois em sessão secreta, ficou praticamente reconhecido o argumento da legítima defesa, arguido pelo Deputado. Não foi desse modo, concedida licença para processá-lo encerrando o caso, que, de resto, não passou de um susto...

A reforma do chamado Ministério de Experiência provocou grande agitação na Câmara. Desde o início do ano falava-se em vários Deputados que seriam Ministros e certos parlamentares já recebiam o tratamento de Ministros de Estado, dos seus colegas e jornalistas, muito antes de ser anunciada oficialmente a reforma.

Finalmente, em junho, estourou a bomba: Tancredo Neves, do PSD mineiro, para a Pasta da Justiça; Antônio Balbino, possedista baiano para a Educação; e João Goulart, jovem Presidente do Partido Trabalhista gaúcho para o Ministério do Trabalho.

Couto, representante pessedista do Estado do Rio. Dos oito Ministros civis, cinco são Deputados, para a alegria do Sr. Raul Pila, que vê nisso uma inclinação do Presidente Vargas para o sistema de Governo que é toda a razão de sua vida: o parlamentarismo...

SUICIDA-SE UM DEPUTADO

Transcorria na tranquilidade da rotina uma das sessões de junho, quando o Deputado Artur Santos arrebatou um dos microfones laterais e gritou, dramático, dirigindo-se ao Sr. Nereu Ramos, que presidia os trabalhos:

— Sr. Presidente, peço que suspenda a sessão.

completamente despercebido o ruído surdo de um tiro, que parlara da saleta privativa dos Deputados, situada no fim do recinto, onde o Sr. Plínio Gayer, representante do PSD de Goiás, acaba de suicidar-se com um tiro no peito.

o levaram aquele gesto trágico, dentro do próprio recinto da Câmara. Constatou que ele estaria com ameaça de câncer e, como médico que era, sabendo incurável a moléstia, resolvera abreviar o sofrimento. A autópsia, entretanto, não revelou qualquer indicio do terrível mal e ainda hoje a dúvida perdura. Que teria levado o Deputado Plínio Gayer ao suicídio?

Terminou mais uma sessão legislativa sem que o Congresso conseguisse votar definitivamente o projeto que concede autonomia ao Distrito Federal. Este ano, a proposição conseguiu ser aprovada, na Câmara, pelos dois terços exigidos na Constituição. O Senado, porém, não deu o mesmo "quorum", por isto voltou o projeto à Câmara, a fim de ser novamente discutido e votado, outra vez, nas duas Casas do Congresso.

para com o parecer sobre a minúcia. Ao que tudo indica, serão aproveitados os membros da Comissão anterior, todos eles favoráveis à autonomia. Para isto estão trabalhando ativamente todos os que foram eleitos pela Capital da República.

VISITANTES ILUSTRES
Entre as numerosas visitas de personalidades ilustres (ministros, parlamentares, etc., de outras nações amigas) que visitaram a Câmara, este ano, destacam-se a de dois Presidentes da República: os Generais Odría e Somoza, respectivamente, do Peru e da Nicarágua, que, a convite do Governo brasileiro, estiveram no Brasil.

lhante discurso do Deputado Vieira de Melo, da Bahia, a quem depois concedeu importante con-

LUCROS EXTRAORDINÁRIOS

atribuiu a Câmara Rio, sem critério, a propriedade dos lucros extraordinários, elaborado pelo Ministro Osvaldo Aranha, como parte integrante da revolução econômico-financeira que resolveu realizar. Os tubarões imediatamente se assustaram, numa grieta geral. Houve reuniões, conflitos e protestos da fina-flor do tubaronismo nacional, num esforço desesperado para provar que 200 e 300 por cento é um lucro bem razoável, que não estimula ninguém a produzir. E o projeto ficou engatado, lá na Comissão de Justiça, esperando pelo próximo ano. Que tenha mais sorte.

Em atenção ao dispositivo constitucional, vários Ministros de Estado compareceram à Câmara para explicar atos ou medidas do Governo. Dos novos ministros, três já passaram por este teste: Tancredo Neves, Osvaldo Aranha (duas vezes prometendo mais) e José Américo, que quase provocou um incidente com o Deputado João Agripino. Todos se saíram muito bem, para glória do regime democrático e tranquilidade do líder da maioria.

Este ano, pela primeira vez, foi condecorado um ministro militar, o Almirante Guilhobel, titular da Pasta da Marinha. O requerimento de condecoração foi subscrito pelos Deputados socialistas Breno da Silveira e Brígido Tinoco, que desejavam explicações sobre a aplicação do Fundo Naval. O Ministro da Marinha compareceu, escutando por diversos assessores e, com uma grande bagagem de gráficos e mapas explicativos. Bateu o recorde de permanência na tribuna, falando mais de sete horas seguidas.

Por incrível que pareça, o fato que preocupou a atenção da Câmara por mais tempo, não foi nenhuma medida de interesse nacional, qualquer problema de relevância para os destinos da Pátria mas um simples caso de polícia: a briga Tenório Imperato, que terminou com a morte do jovem delapado de Carías.

Dias e dias repercutiu no plenário pelas vozes dos mais autorizados oradores, no íssus da terrível batalha que se desenvolvia no palco da política. Os acontecimentos chegaram no "climax" quando Inparato morreu assassinado e a polícia cercou a casa de Tenório para realizar um mandado judicial de busca e apreensão de armas e produção dos criminosos. A Câmara ficou em vigilância armada para proteger a vida que se desenvolvia naquela casa. Quando o crime foi cometido, a Câmara do Coritiba permaneceu em sessão até a

(continued from page 60)

[illegible]

últimos dias da sessão legislativa, quando foi concluído o inquérito policial que aponta o Deputado Tenório Cavalcanti como o autor, intelectual e material, do assassinio do Delegado Albino Imparato e seu capanga Bereco. No próximo ano a tragédia será prosseguida, pois deverá chegar a Câmara o pedido (que será fatalmente negado) de licença para processar Tenório.

Dois deputados renunciaram ao mandato e foram ocupar cargos mais interessantes no Executivo: os Srs. Gama Filho e Segundas Vianna. O primeiro, nomeado Ministro do Tribunal de Contas da Prefeitura, renunciou em favor do seu suplente o Sr. Amaral Peixoto, presidente do PSD do Distrito. Quanto ao ex-Ministro do Trabalho, saiu do Ministério para um cartório nesta Capital, mas vai tentar voltar à Câmara na próxima eleição.

Outros dois deputados estão dispostos a renunciar ao mandato: os Srs. Samuel Duarte, em nomeação para um cartório, e Osvaldo Orsi, em nomeação para um dos cargos de Ministro para assuntos econômicos do Itamarati (150 mil cruzeros por mês, aproximadamente). O representante do Pará, em primeiro, tentou uma manobra para ficar com os dois cargos, consultando a Comissão de Justiça se poderia assumir mil suas novas funções no Itamarati e continuar na Câmara. Não houve pronunciamento ainda, mas a Constituição é bem clara. O acadêmico perderá o mandato ou os 150 mil cruzeros por mês.

O único deputado que teve o mandato cassado foi o Sr. Pereira da Silva, exaltado representante do PSD do Amazonas. Perdeu o mandato para o primeiro suplente do seu partido, nas eleições suplementares. Houve recurso ao Superior Tribunal Eleitoral, mas o Sr. Pereira da Silva perdeu mesmo a Câmara e foi nomeado para a Comissão de Validação da Amazônia, como prêmio de consolação.

Não se esqueçam também votar a segunda Constituição, do Sr. Raül Pila, instituinte o regime parlamentarista no Brasil. O representante gaúcho, entretanto, organizou um Bloco Parlamentar Independente, que tem como líder o Sr. Delforiano Cruz e segundo consta, se constitui de mais de 140 representantes. Espera o Sr. Raül Pila, um próximo sessão legislativa, comparecer mais uma vez parlamentares a sua doutrina, para não considerar a Constituição do Brasil e com este bloco derrotar os líderes da maioria e sua minoria, ambas presidencialistas e corruptas. Vai ser uma grande luta, na próxima ano.



se orgulha de servir de mensageira aos votos de Feliz Natal e Boas Festas que V. dirige aos seus entes queridos e amigos por ocasião da grande data da Cristandade — símbolo de todas as alegrias. E proveíta a oportunidade para enviar, também, a sua mensagem de

**Boas Festas
e Feliz
Ano Novo!**



O Furo Intimo

O Testamento de "Arfredo"

Na 3ª Câmara Cível do Tribunal de Justiça, divergiram os desembargadores em torno da alegada falsificação de um testamento. Vendo, mas não convencido, o Desembargador Espinola Filho atacou, veementemente, a pericia que concluiu pela falsidade da firma constante do referido testamento.

S. Eza. não se limitou a argumentar dentro do terreno puramente jurídico, mas, também, com argumentos de técnica, os técnicos, no campo da própria especialidade deles.

Falando o perito em falsificação grosseira, retrucou o magistrado que, justamente por ser grosseira, não poderia ser falsificada. "Há um erro grosseiro na própria grafia do nome que nenhum falsário cometeria. Escrever Arfredo em vez de Alfredo, grafar Costa em vez de Costa. Compreende-se, porém, que o velho, cansado, trabalhando pela última vez, amolado, aborrecido, tenha assinado de qualquer modo, como lhe permitiam as forças e os nervos e tenha deixado Arfredo em vez de Alfredo e Costa em vez de Costa".

Além disso, achou, ainda, o Desembargador características gráficas pessoais, típicas do Alfredo no testamento. Discriminando tais descobertas em termos técnicos, ali, S. Eza. ao certo, terminou de se convencendo de que a tendência do testador para puxar para cima o rabicho da letra, transformando o a em o e, portanto, o Costa em Costo. Também ao olhar penetrante de S. Eza., não escapou o aspecto, sobre o qual, escreveu o falecido Alfredo, consistindo no prolongamen-



to do 1, que dá a esta letra a aparência de um 1. Ora, tudo isso, segundo ele, forma um conjunto de indícios contrários à falsidade.

"O erro em grafar", insistiu, "é a mais eloquente demonstração de que as assinaturas são do próprio punho do testador, que, a medida que se acentuava o seu cansaço e a sua incapacidade, grafava o nome de modo mais imperfeito e irregular". Em síntese: a "falsificação" mal feita constitui o melhor indicio de autenticidade.

FLORIAN

NA BALANÇA COMERCIAL BRASIL-ARGENTINA:

DEFICIT DE UM E MEIO BILHÃO DE CRUZEIROS

Soldo, em Igual Período, no Ano Passado — Troca Intensa de Gêneros Alimentícios — Compramos Trigo e Frutas — Vendemos Café e Bananas

É possível! Dias agora, que a balança comercial Brasil-Argentina acusou o deficit desafiador ao nosso país de 1,5 bilhão de cruzeiros, no período de janeiro a setembro do ano em curso. Conforme a reportagem de ULTIMA HORA adiantou, há dias e agora o Serviço de Estatística do Ministério da Fazenda confirma, este deficit contrasta com o saldo de 885 milhões de cruzeiros, a favor do Brasil em igual período do ano passado. Vale acentuar que a análise da nossa comércio com a Argentina revela uma corrente intensa de gêneros alimentícios de ambas as partes. Assim, no que toca a importação, 96,7% do valor e 99% do volume são referentes a estes produtos, cabendo, portanto, a outras mercadorias, apenas 1% do volume e 3,3% do valor. Entre os produtos que compramos destaca-se trigo em grão, maçãs, pêras, uvas e outros gêneros alimentícios. Vendemos principalmente, café em grão, bananas, cacau e amêndoas e taboas de pinho.

O comércio exterior brasileiro representa ucom a troca com a Argentina, respectivamente, 12,8% e 5,2% dos valores totais da importação e da exportação respectivamente.

INSTRUÇÕES DO CHEFE DE POLÍCIA PARA AS FESTAS PRÉ-CARNAVALES

"Moillots", "Bikinis" e Colções só Nas Praias — Carteira de Polícia Não dá Ingresso em Bailes Públicos — Os Dias em Que Serão Permitidos os Bonhos à Fantasia e os "Batalhas" — Como Tirar Licenças

O Chefe de Polícia, tendo em vista a intensidade das festas públicas de passagem do Ano e dos que precedem os dias de Carnaval, resolveu, a partir das seguintes instruções, que vigorarão a partir de 21 de fevereiro do ano de 1954:

1 — As sociedades recreativas, "bailes", "bancadas", "baratas", etc., devidamente licenciadas para o

corrente exercício e que pretendem realizar bailes a 31 do corrente, deverão dar prévio conhecimento à Delegacia de Costumes e Diversões para providências quanto ao policiamento;

II — As batalhas de "confetti" serão permitidas em logradouros onde não haja trânsito de veículos e nos dias 2 — 4 — 6 — 8 — 10 — 12 — 14 — 16 — 18 e 20 de fevereiro de 1954.

III — Para obtenção das licenças para bailes de "confetti", referidas no item II, os responsáveis deverão, em número de três (3), anexar ao requerimento, que deverá ser entregue no Protocolo da Delegacia de Costumes e Diversões — DCD — com antecedência de oito (8) dias, as seguintes documentações:

1) Atestado fornecido pela Delegacia Policial da Jurisdição, de que não há inconveniente na sua realização;

2) Mapa com identificação geral da comissão organizadora, para o devido controle daquela Delegacia;

3) Autorização da Inspeção de Iluminação;

IV — Não serão permitidas batalhas de "confetti" e bailes de mar à fantasia, na semana que antecede as festas de Carnaval;

5 — Fica proibida, nos locais onde se realizarem batalhas de "confetti", a venda de bebidas alcoólicas, desde das 18 horas, excetuando-se o chopp e a cerveja, bem como nos hotéis o vinho durante as refeições;

6 — Os bailes públicos, bailes de mar à fantasia e passeatas de blocos, cordões, ranchos e outros agrupamentos, só poderão ser realizados quando autorizados pela Delegacia de Costumes e Diversões — D. C. D.

7 — Para concessão da respectiva licença, o requerente deverá apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;

2) Atestado da Delegacia Policial da Jurisdição, quanto à conveniência ou não da realização da festa requerida, e da Delegacia de Menores, quando se tratar de bailes infantis;

3) Programação musical e censura dos estandartes ou insígnias, aprovadas pelo Serviço de Senso e Diversões Públicas — S.C.D.P.

4) Quando se tratar de bailes infantis, deverá o requerimento ser instruído com a autorização do Juiz de Menores, além dos demais documentos exigidos;

5) As sociedades públicas e privadas não serão permitidas o uso de fantasias que atentem contra a moral ou possam chocar a opinião pública, e, quando se tratar de bailes infantis, deverão os responsáveis apresentar, em número de cinco (5), anexar ao requerimento os seguintes documentos:

1) Mapa com identificação geral daqueles responsáveis;



O NATAL DOS PARIAS DA CIDADE

Um Por Dia

GUERRA E PAZ

De Nelson Rodrigues



PALA-SE muito em "paz". Mas essa palavra tornou-se tão corrupta e suspeita, que eu começo a pensar na guerra. Quantos homens morreram no último conflito mundial? Digamos uns vinte milhões. Muito bem. Vinte milhões de homens! Parece muito e é, na verdade, bastante. Mas esse histerismo numérico é inválida, a meu ver, toda a dramaticidade da guerra. Repletamos: a guerra não é dramática, por isso mesmo, porque se baseia no número, na soma, na multiplicação. Eu imagino se, em vez de vinte milhões de homens, tivesse morrido um, apenas um, e para sempre, um. Esse cadáver único e solitário teria uma grandeza específica, inextinguível. Seria fútil, seria cômodo, chorá-lo. Afinal de contas um defunto é uma pessoa, um semelhante, podia ser um amigo, um parente. Vinte milhões de defuntos são uma estatística. Por outras palavras: a estatística contra a nossa lágrima, a nossa emoção. A rigor, a guerra é um espetáculo apenas monótono. É o que a caracteriza, mais que o horror, é o simples tédio, o tédio do extermínio obtuso e sistemático, o tédio de tanto sangue coagulado, o tédio de tantas mutilações anônimas, de tanto fogo, de tanto fumo.

Mesmo o heroísmo perdeu o antigo patético. Outrora, o herói era uma criatura singular, que se projetava pela exclusividade do seu feito. Fazia o que os outros não faziam, eis tudo. Hoje, não. Todo mundo faz a mesmíssima coisa por uma série de injunções ideológicas, disciplinares ou, no caso de soldados, profissionais. A guerra moderna impede a coragem excepcional. O heroísmo impossibilita-se. Cidades, população inteira são heróis. Antigamente, a heroína chamava-se Joana D'Arc. Agora, chama-se Varsovina, Londres, Stalingrado. E não há, ao menos, a discriminação de idade, sexo, de condição civil ou militar. Contam-se aos milhares, aos milhões as Joanas D'Arc. Até as crianças matam sem deixar matar. O heroísmo assim generalizando tornou-se um torvo e alvar lugar comum, tanto na frente, como na retaguarda.

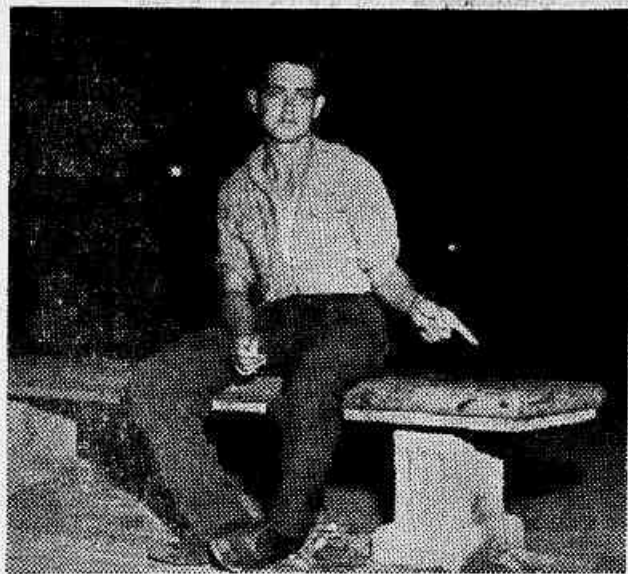
Enfim, com o abastardamento, a socialização do heroísmo, o herói deixou de ser um símbolo guerreiro. Uma única pessoa, por mais abundantes que sejam seus méritos, não representa mais coisa nenhuma. É um momento de guerra, para ser autêntico, teria que incluir todos os habitantes de cada cidade devastada. Na guerra moderna sobressai um único símbolo individual. Refiro-me ao medroso, ao covarde, ao sujeito que não quer brigar. Enquanto os demais se deixam sangrar, com obtuso fatalismo — o covarde é o único, o que se exclui, que se nega, que se poupa. De pé ou de cócoras, ralhando os outros, convulso e abjetto, ele se destaca com uma grandeza própria, que falta aos outros. O herói não pode ser um caso de exibicionismo, irresponsabilidade ou estupidez. O covarde, não. O que não, não, é o medo em estado de graça, de pureza, a pusilanimidade irredutível. O verdadeiro herói moderno é o covarde.

IMPONENTE MISSA DE NATAL HOJE À NOITE DE FRENTE DA CANDELARIA

Colaboração da Confederação Católica Arquidiocesana — 15 Metros de Altura Por 23 de Largura os Dimensões do Altar — D. Helder Câmara Oficialmente Acolhido Por Vários Sacerdotes (Leia na Pág. 4)



Será que não estaria tudo azul para você, caro leitor, se Papai Noel depositasse na sua chaminé amarrada com uma fitinha, uma cor na sua árvore de Natal, em forma de lâmpada e provocante como a que ilustra a foto?



Um banco frio de cimento da praça da Harmonia é a cama deste infeliz rapaz de 22 anos, transformado em pária. "Albergue é coisa para gente grá-fina disse ele"



Pintou palácios e arruinou a - c - u - s - a. Acabou "morando" na - p - l - a - t - a - forma fria do cimento, por culpa da sociedade e da epilepsia

Só Mesmo em Maio o Novo Salário-Mínimo

Os Empregadores Pleitearam Novo Prazo Para Apresentação de Seu "Quantum" — A Reunião de Ontem, se Prolongou Das 16 às 21 Horas, Sem Contudo, Chegar-se a Uma Decisão, Exceto a da Concessão do Adiantamento Solicitado Pelos Empregadores — Em Parecer Sobre o Relatório Dos Patrões, o Presidente da Comissão de Salário Mínimo Defendeu o Trabalho do SEPT e Refutou, um Por um os Argumentos Expendidos Pelos Empregadores — A Peça do Relator Dos Empregados, o Bancário Roberto Teixeira Gouveia — (Reportagem de CARLOS TITO na Oitava Página do Segundo Caderno)

Emendas Torpedeando o Projeto Dos Médicos

Inimiga Número Um a Emenda 109 — Como se Manifestam os Profissionais da Medicina Após a Vitória na Câmara e a Decepção no Senado — Lício Hauer Denuncia Que Elementos Estranhos Procuram Torpedear a Marcha do Projeto dos Médicos — (Leia na Nona Página do Segundo Caderno)

Bolsa de Brancos na Praça da Harmonia — Lágrimas de ex-Combateiros — "Albergue e Casa Para Grã-Fino" — Homens e Mulheres Que Não Tem Nome — Um Monte de Palha, a Aspiração do Pintor — No Lixo Luminoso se Vive — Reportagem de JOSE MONTENEGRO — Fotos de JANEIRO



Essa aí vai ter o filho em cima do que não há vagas. Pelo menos, para cimento, porque nos hospitais dizem os que não dispõem de dinheiro... E ainda se fala nas maravilhas de nossos serviços de assistência social...

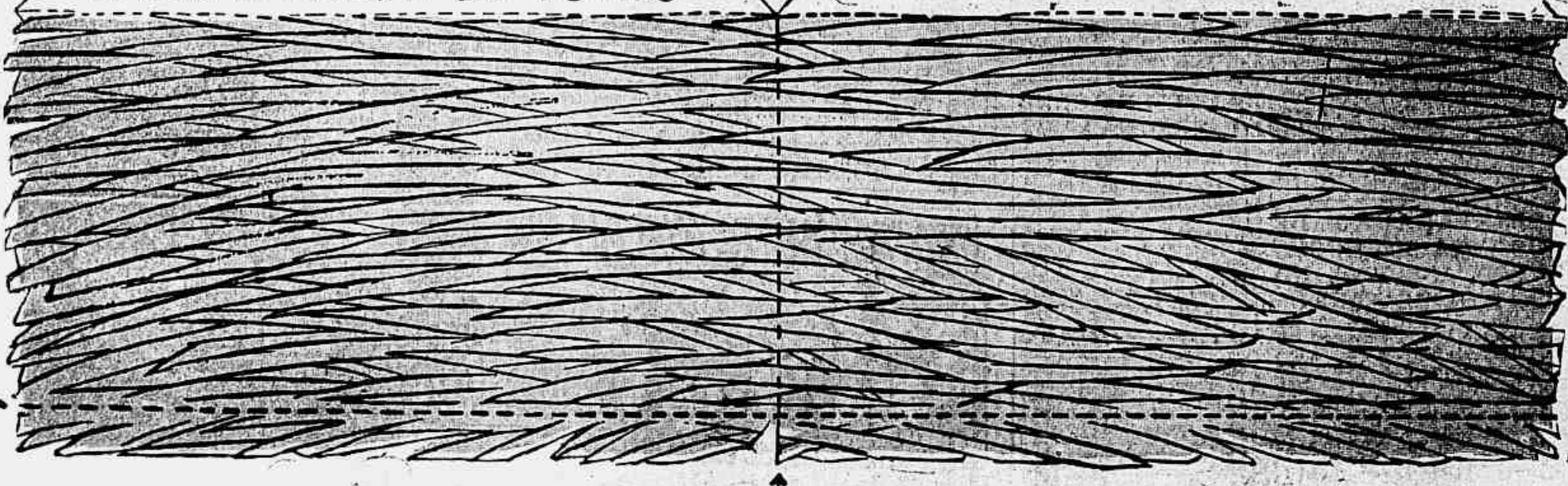
BOAS FESTAS A "ULTIMA HORA"

Enviados por leitores de todas as regiões do país estão chegando à redação de ULTIMA HORA os votos de "Boas Festas e feliz ano novo" traduzem a cordialidade do Natal brasileiro. São mensagens que registramos com satisfação, retribuindo os votos de paz e prosperidade aos amigos de ULTIMA HORA.

McCann Erickson Publicidade S. A., Januário da Rocha Branco, Pan American World Airways Inc., Edições Ara, Moacir de Azevedo Viçosa, Clube de Engenharia, Byron & Cia., Italcab, Embaixador de Pakistán, Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro, Conservatório Copacabana, Federação dos Trabalhadores na Indústria do Vestuário do Rio de Janeiro, Sindicato dos Atores Teatrais, Cinegrafos e Cine-técnicos do Rio de Janeiro, Minnesota, Manufatureira e Mercantil Ltda., Confecções "Ben Hur", Imprensa de Transportes Auto-Car Ltda., A Forasteira, Cia. Nacional de Seguros, Linha "C", Agência Marítima e Comercial (Rio de Janeiro) S. A., Guilherme Malaquias, Instaladora Brasileira de Controle S. A., Magazine Mesbla, Transportes D. Campos, Sindicato dos Condutores Autônomos de Veículos Rodoviários do Rio de Janeiro, Proprietário da Santa Casa de Misericórdia, Cia. T. Janer, Comércio e Indústria, Associação Beneficente dos Serenos da Polícia Militar do Distrito Federal, Encero Rica, Representações Industriais e Comerciais Associadas Ltda., Claridade, Empresa de Publicidade Ltda., Cesar Prieto, Associação dos Esportes do Instituto Correia Pires, Sindicatos dos Trabalhadores nas Indústrias Gráficas do Rio de Janeiro, Scandinavian Airlines System, Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Panificação, Confeitaria e Produtos de Açúcar e Bolo e de Torrefação e Moagem de Café do Rio de Janeiro da Universidade do Brasil, Gelândia, Aparelhos Elétricos Ltda., Papelaria União Ltda., Grão Mestre do Grande Conselho Nacional Eclético da Benemerita Ordem da Árvore, Companhia Brasileira de Artefatos de Borracha, Sindicato dos Empregados no Comércio do Rio de Janeiro, Casa Rádio Rema Ltda., Clube dos Investigadores, Empresa V. R. Castro, Cel. Milton Barbosa Guimarães, Minervino Bezerra de Souza, Grant Advertising, Gerrard de La Villemurine, da Embaixada Francesa, Sindicato dos Jornalistas Profissionais, José Brito de Moraes, Moacir de Azevedo Viçosa, Italcab, Sindicato dos Publicitários do Rio de Janeiro, Clube de Engenharia, Difusão Europeia de Livros e Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas e de Material Elétrico, Gregório Fortunato, Orival de Carvalho, Ariosto Pinto, F. Barbosa Lima, Sindicato dos Distribuidores e Vendedores de Jornais e Revistas, Murray, Simonsen S. A., Construtora Canadã, Rádio Eldorado, Brazão S. A., Rainterior, União dos Escoteiros do Brasil, Valdir Pessoa do Couto, Casa Barbosa Freitas, RKO Rádio Filmes do Brasil, Conservatório Copacabana, Atílio Sayol de Sa Pezoto, Carlos Alberto de Garcia, Grêmio Dr. Alem, Maria e Ivo Arruda.

DOBRAR AO MEIO!

COLAR À PAREDE DO FUNDO



DOBRAR NA LINHA PONTILHADA E INCLINAR A ABA DO TELHADO

Informa
Dilson
Guedes

Marinho Tricolor Por Mais Um Ano

O Espírito de Luta de Marinho Teve um Preço:

NATAL DE LÁGRIMAS

Condenado, já, a Ficar Seis Meses Inativo — Ameaçado, Seramente, de Nunca Mais Jogar "Football" — Marinho, Porém, Acredita em Milagres — Quase Quatro Horas na Mesa de Operação

DE PAULO RODRIGUES

MARIO FILHO

"Na Desgraça é Que o Jogador Precisa do Amparo do Clube"

Do ponto de vista pessoal, respondo. Eu, renovo. Num momento de desgraça do jogador, (Conclui na 10ª página)

NA COPA DO MUNDO
ZEZE - PAES BARRETO

Já se sabia que o médico da preferência de Zezé Moreira, ainda não oficialmente designado para dirigir o scratch brasileiro para as eliminatórias da Copa do Mundo, era Newton Paes Barreto. Apenas, havia um impasse: a punição imposta pelo C. N. D. ao médico tricolor. Ontem, porém, o C. N. D. concedeu anistia a Paes Barreto. De modo que, para a Copa do Mundo, voltará a trabalhar junto à dupla Zezé-Paes Barreto.



MARIO FILHO

No balanço dos jogos de 1953, o centro-avante Marinho ganhou um título melancólico: campeão do azar. O azar de um sem número de acidentes, que culminou com sua tragédia no terceiro Fla x Flu do ano. E o "crack" que, após o jogo, dava o máximo em defesa da camisa que vestia, fazendo alarde de um espírito de luta incomum no regime profissionalista, recebeu em troca um pontapé do destino e vai passar o seu Natal mais amargo, o Natal de Lágrimas.

Seis Meses de Tormento

Para começar, e é hoje véspera de Natal, já prescreveram para Marinho seis meses de tormento. Voltará a jogar? Ou nunca mais poderá dar um chute? Ontem, dia que Marinho esperava ver os velhos pais, dar o beijo da saudade, ontem, repetimos, ele passou quase cinco horas na mesa de operação, entre ao bisturi (até aqui infalível) do Dr. Newton

(Conclui na 10ª página)

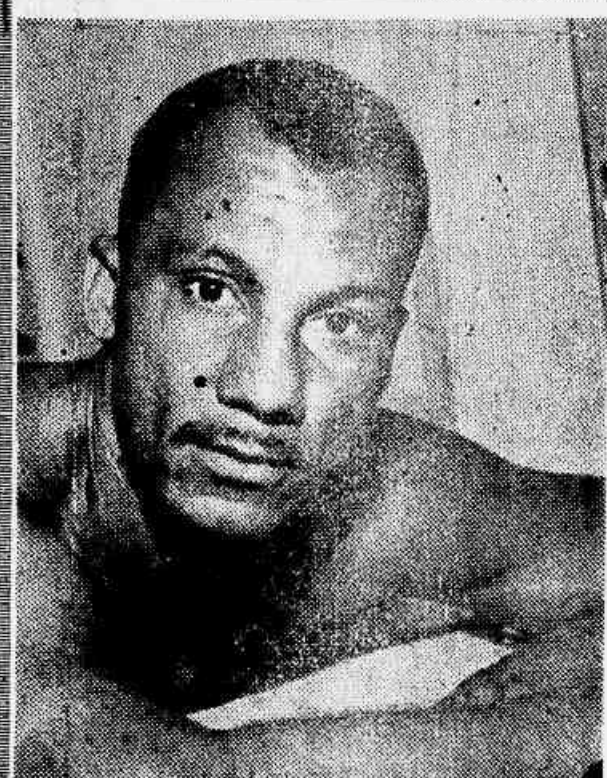
Ultima Hora



ZIZA

"Marinho Representa o Clube; e o Clube Não se Esquece Disso"

"Devo começar dizendo o seguinte: Não acredito que Marinho esteja inutilizado para o futebol. Ele é moço e ainda tem bastante tempo pela frente para brilhar. Lembram-se de Mendonça? Disseram a mesma coisa... E Barbosa? Os dois, porém, estão aí, firmes. O caso do centro-avante do Fluminense não é pior, nem melhor, do que o do zagueiro do Bangu. Vamos, agora, à pergunta: um jogador acidentado durante uma partida, tem direito a todo o apoio por parte do clube. Trata-se de um representante das cores do Fluminense; a bem dizer, o próprio Fluminense, em ação. Por não acreditar na "morte" de Marinho, entre outras coisas, creio que o clube tricolor renovará seu contrato."



Eli, que voltou a ser um estorço na defesa cruz-maltina, está disposto a defender a liderança contra o Botafogo

DEVE O FLUMINENSE RENOVAR O CONTRATO DE MARINHO?



GILBERTO CARDOSO

A lista de "mortos" para o futebol brasileiro ficou aumentada, na noite de terça-feira, durante o Fla-Flu. Garcia e Pavao, num momento de rara infelicidade, passaram o "atestado de óbito" do centro-avante tricolor. Submetido a operação, o estado do craque apresenta melhoras. Tudo faz crer, entretanto, que não mais volte Marinho a vestir a camisa tricolor. Ou, mesmo, entre qualquer. Seu contrato termina dentro de 7 dias. Perguntase: "Deverá o Fluminense renovar o contrato do jogador?" Três figuras populares respondem à nossa enquete: Mario Filho, Diretor de "Jornal dos Sports"; Gilberto Cardoso, Presidente do Fluminense e o consumido craque Zizinho, (um dos ex-jogadores multilizados...)

Gilberto Cardoso

"Como Presidente do Fluminense, sinto-me impossibilitado de responder. Como você sabe, cada clube segue uma orientação. Direi, entretanto, o seguinte: o Fluminense renovou o contrato de Hermes e Garcia; o Vasco e de Barbosa; o Bangu o de Mendonça, etc. Acredito, e faço votos, que a recuperação de Marinho seja possível."

RUBENS EXPLICA O PENALTI

"Castilho Adivinhou o Canto"



Rubens teve um torçozelo atalado no Fla-Flu. Tudo indica, porém, que não volte ao jogo com o América

"Um Goleiro de Mérito" — Fla-Flu Sem Pênalti é Muito Melhor" — Dificuldades Para o Jogo Com o América — Paulo São Thiago Dará a Última Palavra — (Leia na Página 10)

O ENTUSIASMO E O DESEJO DOS VASCAINOS:

"NÃO PERDER A LIDERANÇA"

Com o empate entre Bangu e Botafogo e a vitória do Flamengo sobre o Fluminense, ficaram rubro-negros e cruz-maltinos como líderes únicos.

Desfrutando, então, situação das mais favoráveis, os vascaínos se mostram, agora, muito mais otimistas, certos de que a caminhada em busca do título tornou-se um pouco mais fácil.

"Aumenta a Responsabilidade; Dobra a Disposição"

Eli por exemplo com um sorriso de confiança, declarou:

— Curiosa a nossa situação. Dividindo a liderança, com nossos adversários tentam desbancar ao Vasco, procurando melhorar, naturalmente, suas posições. Mas se a nossa responsabilidade aumentou, o entusiasmo da turma dobrou.

"Agora, Todos São Rivaís"

Jorge, ponderando, observou:

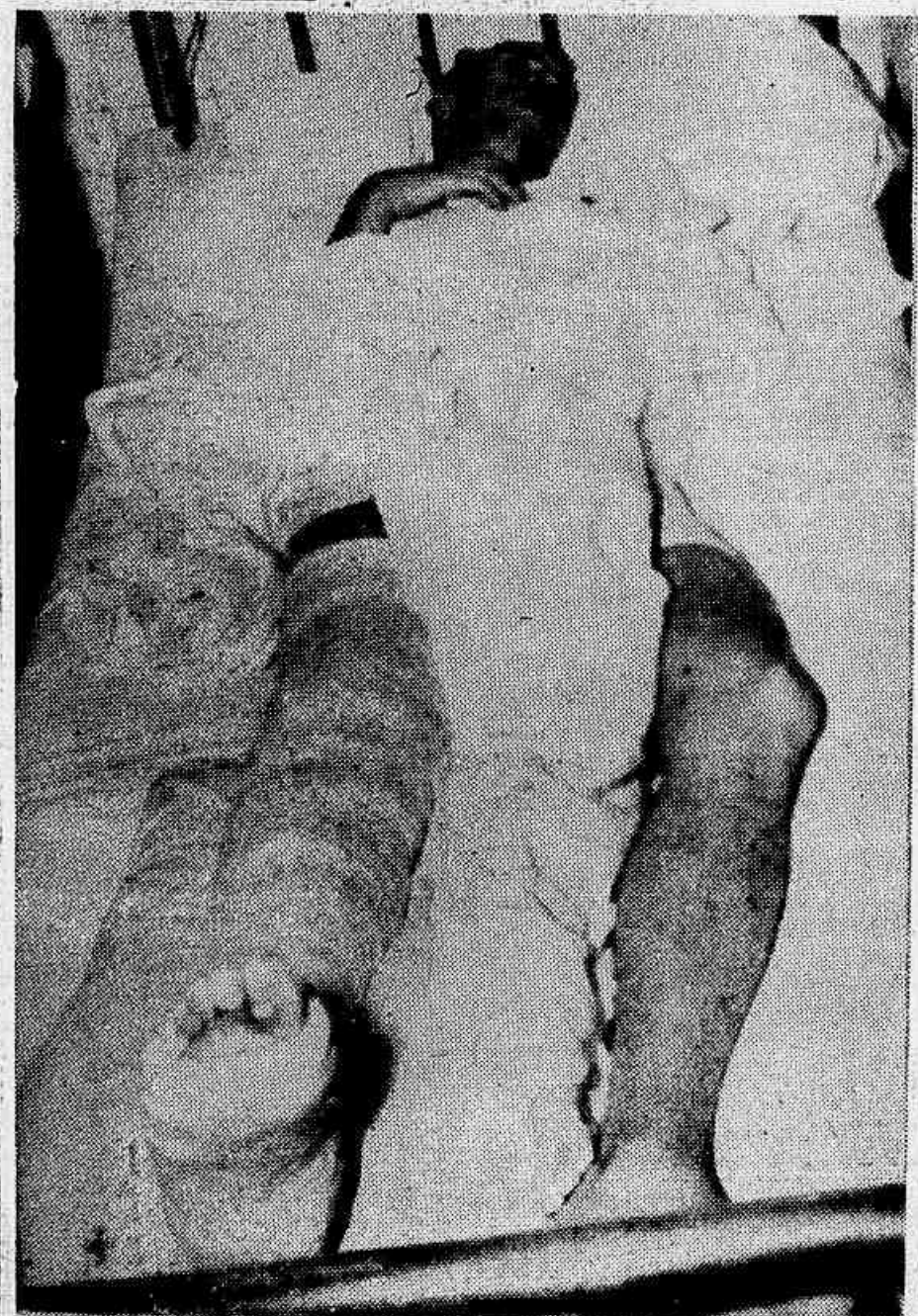
— Convém lembrar que ainda estamos no início do terceiro turno, e que ainda há tempo para uma recuperação, des que começaram com o primeiro. Quanto ao fato de o Vasco se encontrar na liderança, situação das mais interessantes, não há dúvida, serviu para mostrar o que será esta etapa decisiva da certame, onde qualquer descuido poderá ser fatal, pois exist-

te um equilíbrio de forças entre os candidatos.

De nossa parte, estamos esperançosos de prosseguir em nossa marcha, vitórias levando, com entusiasmo, contra todos os adversários que se nos apresentarem, e a começar pelo sério concorrente de denário, o Botafogo.

"Pensemos, Primeiro, no Botafogo"

Haroldo, embora também confiante, esclareceu: — Somos um dos times, uma boa vantagem evidente. Mas já há muitos que temem pela frente um adversário perigoso, o Botafogo, reclamando uma vitória, o que nos colocaria em uma situação de liderança. (Conclui na 10ª página)



Ai está o leito branco e Marinho ameaça de não jogar futebol nunca mais. E, continua também em branco o contrato que, com um pontapé de pressa, Marinho podia já ter renovado com o Fluminense (Foto de Angelo Gomes)

BOITES

FELIZ NATAL E UM PRÓSPERO ANO NOVO
à distinta clientela e amigos da

**BOITE-BAR
CIRO'S**

ABERTA TODAS AS NOITES
MÚSICA E DANÇA

RUA DUVIVIER, 48-C
Tel.: 37-1191

COPACABANA
Posto 2

BOITE BILLIE-BAR

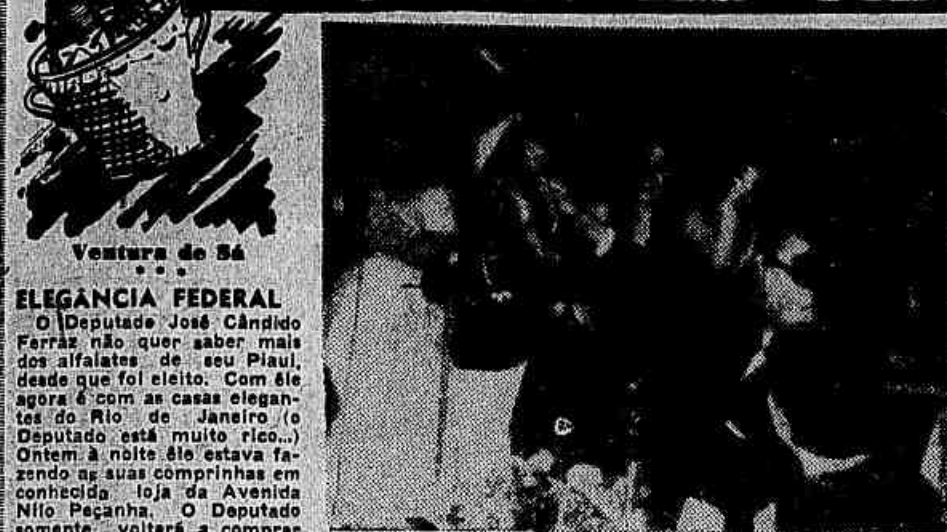
"O REINO DA FANTASIA"
HOJE ÚLTIMO DIA
AMANHÃ
"CARNAVAL DE COLOMBINA"
Script e direção de Ney Machado
UM SHOW 80' DE MULHERES
com a história de "Maria Rusa", "Auro-
ra", "Helena" e outras famosas be-
líssimas do CARNAVAL
ESTRADA DO JOÁ 2:00 — Ao lado
do Joá — A Boite fecha aos domingos
e funciona às segundas-feiras

NARIZ DE FERRO tira o cheiro de

Aberta diariamente até às 22 horas — Aos sábados até às 18,30

TEATRO RÁDIO BOITES

Sessão da Meia Noite



Ventura de 54

ELEGANCIA FEDERAL
O Deputado José Cândido Ferraz não quer saber mais dos alfaiates de seu Piauí, desde que foi eleito. Com ele agora é com as casas elegantes do Rio de Janeiro. O Deputado está muito rico. Ontem à noite ele estava fazendo as suas compras em conhecida loja da Avenida Nilo Peçanha. O Deputado somente voltará a comprar roupas em Teresina ao que parece na época das eleições.

NOVO "SHOW"
x Tem novo "show" a "Bole 3BBB". Escrito e dirigido por Ney Machado. Título do espetáculo: "Carnaval de Colômbia". Novidade do "show" é representado totalmente por mulheres. "Nada de homens", disse o Ney Machado.

"CLARINS EM FÁ"
x Val voltar ao cartaz um dos "shows" de maior sucesso já produzidos por Carlos Machado. Assim, sairá de Monte Carlo, o excelente "Qu'est ce que tu penses".

TEATRO

"NO TEMPO DO ONÇA"

No Teatro do Bólo estreou antecômico "No tempo do onça", do Studio 53. O espetáculo consta de três pequenos episódios, assinados por Aclio Neto e Silveira Sampaio, independentemente, mas que se encaixam em comum a época — (1900) — que pretendem retratar.

"O Remador Mascarado" narra a história de um remador que se mantém incógnito por conveniências sociais. Num "audacioso" banho de mar do início do século, vamos encontrar Rosamaria Murinho como uma deliciosa "Suzi d'Escabeche", cantora francesa do "Maison Moderne". Movimentada-se no palco com tal segurança que nem parecia uma novíssima Leila Nogueira, que vive o ingenuidade e "família" Cremilândia, provoca boas gargalhadas.

"No Tempo do Amadorismo", original de Silveira Sampaio, quebra o "tabu" de nunca deixar que outro diretor estreie uma peça sua, em favor de Carlos Murinho. Trata-se de uma paródia da fundação do Fluminense, pelos jogadores dissidentes do Fluminense, não deixa de ser pitoresca a data de sua estreia (2x1); assim como a presença de Ronaldo Melo Pinto ("mengo" por vocação e tradição) no papel de um dos dissidentes. Falando em Ronaldo, é bastante curioso, certo o seu Guará, o for- ma com José Estelita a dupla que mais evoluiu da primeira para a segunda temporada do simpático grupo. Zelde Hassel compõe uma engraçada dissonância D. Lucena, quando prova ao escandalizado Dr. Cavalcanti (Teley Perez) que não se encontra onde se encontra (no vestiário dos jogadores).

"Judas em sábado de carnaval" é o terceiro e último episódio, e também o único a ser prejudicado pelo nervosismo da estréia. Não obstante, a segurança e agilidade de Carlos Murinho, notavam-se pequenas vacilações por partes dos foliões, cujas falas não pareciam bem decoradas. Trata-se, porém, de defeito facilmente sanável. A esta hora já deve estar corrigido.

Na direção das três peças, vamos encontrar Carlos Murinho, este jovem homem de teatro. Além de organizar o arrojado, e ator excelente, possui maravilhosa capacidade de transformar amadores calouros em atores à altura de muitos profissionais.

Dêem-lhe tempo e teremos um novo Silveira (Gêto) Sampaio. Os figurinos da primeira e as fantasias da última peça são de Liliane Menezes. E se também o cenário do "Remador mascarado", incontestavelmente é o melhor que os de Carlos Perry.

De resto, Liliane Menezes parece ter mais vocação para a cenografia do que para a declamação. — FLÁVIO BULCOA.

Paz na Terra...

Paz na terra aos homens de boa vontade... Pelo menos que isto aconteça hoje e amanhã, véspera e dia em que a Cristandade comemora o Natal daquele que se sacrificou pela Humanidade. Desejamos a Paz permanente entre os homens, o que seria ideal, talvez seja pedir demais ao mundo conspurcado de hoje, que é o mesmo mundo conspurcado de todas as épocas.

Mas que hoje e amanhã os homens desprezem a sua vaidade e o seu ódio, e vivam pelo menos em Paz consigo mesmo. E Natal, festa de alegrias e de tristezas inconfundíveis, de homens que confraternizam e de homens sós. Natal do acolhimento dos lares, dos beijos e dos abraços. Natal dos homens sem fé, sem rumo e sem amor, também.

Que todos eles, felizes e tristes, amigos e inimigos, façam uma trégua hoje e amanhã, e olhem para o próximo com os olhos do respeito e do coração.

Temos em nossa mesa de trabalho, velha e desarmada, alguns cartões e telegramas que nos desejam "Boas Festas e Feliz Ano Novo". São de amigos e companheiros de luta, gente que tem ombro com o nosso na batalha da humanidade. A São Costa, Miro Cerni, Thais Bellini, Glória May, Sérgio Durval, Aureo Nonato, Pílula, Cláudia, Ruth de Sousa, Nadir de Mello Couto, Ester Turciani, Elza Campos, Oscarito, Margot e Miriam, Ilka Soares e Anselmo Duarte, Manecinho Araújo, Antônio Torres, Lourdes e Rodolfo Mayer, a França Filmes do Brasil, ao grupo "O Tablado", do RKO, ao grupo "Teatro de Comédia Laura Botelho", a todos que nos enviaram as suas mensagens natalinas, o nosso agradecimento e também os nossos votos de um Natal feliz e um melhor 1954. Porque 1953 foi um ano duro, pelo menos para nós...

CEIAS - REVELLONS
Doces finos italianos e franceses. — Panettoni — Kranitz — Plum-cake. Vol-au-vent. — Massas folhadas, pudim etc. — Fábrica "FASTO". — Praia de Botafogo, 154. — Tel.: 26-3386. — Aberta no Natal até às 14 horas.

CONSULTA Cr\$ 30,00
DOUTORES — DOUTORES
NABIZ — GARGANTA
DR. FORTUNATO — 1.000 R.
RUA DA SERRA, 1.000 R.
HORARIO: 14h às 18h

"MAMAE NOEL" E "RAINHA DO BRASIL"

* Marlene (grande simpatia e grande coração), vai distribuir brinquedos para as crianças, hoje, na Rádio Nacional, no Programa de Manoel Barcelos (13 e 30). E vai aparecer fantasiada de "Papai Noel".

Por falar em Marlene, o Manoel Barcelos recebeu a seguinte carta, proveniente da localidade de Santo Antonio do Monte:

"Venho por intermédio desta carta pedir ao senhor, caso seja possível, entregar 'aquela que não perde a Majestade', esta faixa. Não é bonita e nem chique, mas é de coração que envio esta simples faixa, que representa os fãs de Marlene de Santo Antonio do Monte. Pego-lhe mais um favor: cause o recebimento da carta pelo microfone. Um abraço ao senhor e à querida Marlene (a) Maria Conceição Castro".

Com a carta chegou a faixa. Uma faixa branca, com as palavras: "RAINHA DO BRASIL" escritas em letras douradas...

ATE DE MADRUGADA...
Numa mesa do "Clube da Chave", depois das 3 da madrugada: Joel Silveira, Augusto Rodrigues (o Borges) e Darwyn Brandão discutiam uma reportagem. Não é possível...

VITÓRIA ENTRA NO PARO
Vitória, uma das mais belas figuras das noites corcucas, vai entrar definitivamente no paró de "Fin-Up Girl 1954", concurso promovido pelo semanário FLAN. A jovem e linda gozota do "Stud do Tê" confessa ao Comendador que sua viagem vai melhorar muito, e partir da próxima semana, e que ela já está pensando de aparecer, com destaque, na seleção das 15 finalistas.

ENTRE O AMOR E A MODA
Renata Baumgartner (Rainha do Verão) no concurso patrocinado por ULTIMA HORA cujo nome de modelo profissional é Patricia e que de uma hora para outra pode se transformar em Sra. Calmon, foi classificada, por parecer estrangeira em modas, como o modelo número 1 da América do Sul.

Se ela não resolver casar-se, é provável que receba convites para demonstrações na Europa, como "manequim".

ONDA & ONDAS

Marijo

Oh, Papai Noel!



Quando nossa arô dizia que, neste mundo, havia gente pra tudo e ainda sobrava gente, não era à toa. (Danadinha!) São Louzada dos Coqueiros e suas fanáticas estúpidas, fazendo jus a sua fama, Laurecia causou um pequeno engarrafamento de tráfego em Sunset Boulevard, passando pela famosa rua vestida com uma blusa frente única e com as mais coloridas calças do plano escocês!

SEMPRE UMA ATRIZ
Lilian Gish, considerada por muitos, a maior atriz dramática que o cinema mudo produziu, agora corou sua carreira artística com um tremendo sucesso na Broadway: "The Trip to Bountiful". Segundo os críticos teatrais, a veterana atriz continua tão patética, como há 30 anos, quando alcançou fama com o célebre "Lírio Partido".

PABST E OS LOUCOS
Pabst iniciou a filmagem da epícuca "Coze da paz" (Coisas de loucos) narrando a vida de um hospício, no qual a promiscuidade entre loucos e pessoas normais — ou que pensam serem normais — oferece oportunidades de sutis de crítica: certos aspectos da vida moderna. Os atores Aldo Fabrizi, Lionella Carnel, Artur Bragaglia, Enzo Fiermonte, Oscar Andriani, Marco Tullio, Enzo Vaglio, Gianna Baragli, Maria Donato, Nicta Zocchi figuram na fita como loucos e os "normais" são os seguintes: Carla del Poggio, Enrico Luzi, Enrico Valtieri, Rita Giannuzzi, Lia di Leo, Walter Prando.

ABST E OS LOUCOS
Pabst iniciou a filmagem da epícuca "Coze da paz" (Coisas de loucos) narrando a vida de um hospício, no qual a promiscuidade entre loucos e pessoas normais — ou que pensam serem normais — oferece oportunidades de sutis de crítica: certos aspectos da vida moderna. Os atores Aldo Fabrizi, Lionella Carnel, Artur Bragaglia, Enzo Fiermonte, Oscar Andriani, Marco Tullio, Enzo Vaglio, Gianna Baragli, Maria Donato, Nicta Zocchi figuram na fita como loucos e os "normais" são os seguintes: Carla del Poggio, Enrico Luzi, Enrico Valtieri, Rita Giannuzzi, Lia di Leo, Walter Prando.

ABST E OS LOUCOS
Pabst iniciou a filmagem da epícuca "Coze da paz" (Coisas de loucos) narrando a vida de um hospício, no qual a promiscuidade entre loucos e pessoas normais — ou que pensam serem normais — oferece oportunidades de sutis de crítica: certos aspectos da vida moderna. Os atores Aldo Fabrizi, Lionella Carnel, Artur Bragaglia, Enzo Fiermonte, Oscar Andriani, Marco Tullio, Enzo Vaglio, Gianna Baragli, Maria Donato, Nicta Zocchi figuram na fita como loucos e os "normais" são os seguintes: Carla del Poggio, Enrico Luzi, Enrico Valtieri, Rita Giannuzzi, Lia di Leo, Walter Prando.

ABST E OS LOUCOS
Pabst iniciou a filmagem da epícuca "Coze da paz" (Coisas de loucos) narrando a vida de um hospício, no qual a promiscuidade entre loucos e pessoas normais — ou que pensam serem normais — oferece oportunidades de sutis de crítica: certos aspectos da vida moderna. Os atores Aldo Fabrizi, Lionella Carnel, Artur Bragaglia, Enzo Fiermonte, Oscar Andriani, Marco Tullio, Enzo Vaglio, Gianna Baragli, Maria Donato, Nicta Zocchi figuram na fita como loucos e os "normais" são os seguintes: Carla del Poggio, Enrico Luzi, Enrico Valtieri, Rita Giannuzzi, Lia di Leo, Walter Prando.

ABST E OS LOUCOS
Pabst iniciou a filmagem da epícuca "Coze da paz" (Coisas de loucos) narrando a vida de um hospício, no qual a promiscuidade entre loucos e pessoas normais — ou que pensam serem normais — oferece oportunidades de sutis de crítica: certos aspectos da vida moderna. Os atores Aldo Fabrizi, Lionella Carnel, Artur Bragaglia, Enzo Fiermonte, Oscar Andriani, Marco Tullio, Enzo Vaglio, Gianna Baragli, Maria Donato, Nicta Zocchi figuram na fita como loucos e os "normais" são os seguintes: Carla del Poggio, Enrico Luzi, Enrico Valtieri, Rita Giannuzzi, Lia di Leo, Walter Prando.

ABST E OS LOUCOS
Pabst iniciou a filmagem da epícuca "Coze da paz" (Coisas de loucos) narrando a vida de um hospício, no qual a promiscuidade entre loucos e pessoas normais — ou que pensam serem normais — oferece oportunidades de sutis de crítica: certos aspectos da vida moderna. Os atores Aldo Fabrizi, Lionella Carnel, Artur Bragaglia, Enzo Fiermonte, Oscar Andriani, Marco Tullio, Enzo Vaglio, Gianna Baragli, Maria Donato, Nicta Zocchi figuram na fita como loucos e os "normais" são os seguintes: Carla del Poggio, Enrico Luzi, Enrico Valtieri, Rita Giannuzzi, Lia di Leo, Walter Prando.

ABST E OS LOUCOS
Pabst iniciou a filmagem da epícuca "Coze da paz" (Coisas de loucos) narrando a vida de um hospício, no qual a promiscuidade entre loucos e pessoas normais — ou que pensam serem normais — oferece oportunidades de sutis de crítica: certos aspectos da vida moderna. Os atores Aldo Fabrizi, Lionella Carnel, Artur Bragaglia, Enzo Fiermonte, Oscar Andriani, Marco Tullio, Enzo Vaglio, Gianna Baragli, Maria Donato, Nicta Zocchi figuram na fita como loucos e os "normais" são os seguintes: Carla del Poggio, Enrico Luzi, Enrico Valtieri, Rita Giannuzzi, Lia di Leo, Walter Prando.

ABST E OS LOUCOS
Pabst iniciou a filmagem da epícuca "Coze da paz" (Coisas de loucos) narrando a vida de um hospício, no qual a promiscuidade entre loucos e pessoas normais — ou que pensam serem normais — oferece oportunidades de sutis de crítica: certos aspectos da vida moderna. Os atores Aldo Fabrizi, Lionella Carnel, Artur Bragaglia, Enzo Fiermonte, Oscar Andriani, Marco Tullio, Enzo Vaglio, Gianna Baragli, Maria Donato, Nicta Zocchi figuram na fita como loucos e os "normais" são os seguintes: Carla del Poggio, Enrico Luzi, Enrico Valtieri, Rita Giannuzzi, Lia di Leo, Walter Prando.

ABST E OS LOUCOS
Pabst iniciou a filmagem da epícuca "Coze da paz" (Coisas de loucos) narrando a vida de um hospício, no qual a promiscuidade entre loucos e pessoas normais — ou que pensam serem normais — oferece oportunidades de sutis de crítica: certos aspectos da vida moderna. Os atores Aldo Fabrizi, Lionella Carnel, Artur Bragaglia, Enzo Fiermonte, Oscar Andriani, Marco Tullio, Enzo Vaglio, Gianna Baragli, Maria Donato, Nicta Zocchi figuram na fita como loucos e os "normais" são os seguintes: Carla del Poggio, Enrico Luzi, Enrico Valtieri, Rita Giannuzzi, Lia di Leo, Walter Prando.

ABST E OS LOUCOS
Pabst iniciou a filmagem da epícuca "Coze da paz" (Coisas de loucos) narrando a vida de um hospício, no qual a promiscuidade entre loucos e pessoas normais — ou que pensam serem normais — oferece oportunidades de sutis de crítica: certos aspectos da vida moderna. Os atores Aldo Fabrizi, Lionella Carnel, Artur Bragaglia, Enzo Fiermonte, Oscar Andriani, Marco Tullio, Enzo Vaglio, Gianna Baragli, Maria Donato, Nicta Zocchi figuram na fita como loucos e os "normais" são os seguintes: Carla del Poggio, Enrico Luzi, Enrico Valtieri, Rita Giannuzzi, Lia di Leo, Walter Prando.

ABST E OS LOUCOS
Pabst iniciou a filmagem da epícuca "Coze da paz" (Coisas de loucos) narrando a vida de um hospício, no qual a promiscuidade entre loucos e pessoas normais — ou que pensam serem normais — oferece oportunidades de sutis de crítica: certos aspectos da vida moderna. Os atores Aldo Fabrizi, Lionella Carnel, Artur Bragaglia, Enzo Fiermonte, Oscar Andriani, Marco Tullio, Enzo Vaglio, Gianna Baragli, Maria Donato, Nicta Zocchi figuram na fita como loucos e os "normais" são os seguintes: Carla del Poggio, Enrico Luzi, Enrico Valtieri, Rita Giannuzzi, Lia di Leo, Walter Prando.

ABST E OS LOUCOS
Pabst iniciou a filmagem da epícuca "Coze da paz" (Coisas de loucos) narrando a vida de um hospício, no qual a promiscuidade entre loucos e pessoas normais — ou que pensam serem normais — oferece oportunidades de sutis de crítica: certos aspectos da vida moderna. Os atores Aldo Fabrizi, Lionella Carnel, Artur Bragaglia, Enzo Fiermonte, Oscar Andriani, Marco Tullio, Enzo Vaglio, Gianna Baragli, Maria Donato, Nicta Zocchi figuram na fita como loucos e os "normais" são os seguintes: Carla del Poggio, Enrico Luzi, Enrico Valtieri, Rita Giannuzzi, Lia di Leo, Walter Prando.

ABST E OS LOUCOS
Pabst iniciou a filmagem da epícuca "Coze da paz" (Coisas de loucos) narrando a vida de um hospício, no qual a promiscuidade entre loucos e pessoas normais — ou que pensam serem normais — oferece oportunidades de sutis de crítica: certos aspectos da vida moderna. Os atores Aldo Fabrizi, Lionella Carnel, Artur Bragaglia, Enzo Fiermonte, Oscar Andriani, Marco Tullio, Enzo Vaglio, Gianna Baragli, Maria Donato, Nicta Zocchi figuram na fita como loucos e os "normais" são os seguintes: Carla del Poggio, Enrico Luzi, Enrico Valtieri, Rita Giannuzzi, Lia di Leo, Walter Prando.

ABST E OS LOUCOS
Pabst iniciou a filmagem da epícuca "Coze da paz" (Coisas de loucos) narrando a vida de um hospício, no qual a promiscuidade entre loucos e pessoas normais — ou que pensam serem normais — oferece oportunidades de sutis de crítica: certos aspectos da vida moderna. Os atores Aldo Fabrizi, Lionella Carnel, Artur Bragaglia, Enzo Fiermonte, Oscar Andriani, Marco Tullio, Enzo Vaglio, Gianna Baragli, Maria Donato, Nicta Zocchi figuram na fita como loucos e os "normais" são os seguintes: Carla del Poggio, Enrico Luzi, Enrico Valtieri, Rita Giannuzzi, Lia di Leo, Walter Prando.

ABST E OS LOUCOS
Pabst iniciou a filmagem da epícuca "Coze da paz" (Coisas de loucos) narrando a vida de um hospício, no qual a promiscuidade entre loucos e pessoas normais — ou que pensam serem normais — oferece oportunidades de sutis de crítica: certos aspectos da vida moderna. Os atores Aldo Fabrizi, Lionella Carnel, Artur Bragaglia, Enzo Fiermonte, Oscar Andriani, Marco Tullio, Enzo Vaglio, Gianna Baragli, Maria Donato, Nicta Zocchi figuram na fita como loucos e os "normais" são os seguintes: Carla del Poggio, Enrico Luzi, Enrico Valtieri, Rita Giannuzzi, Lia di Leo, Walter Prando.

ABST E OS LOUCOS
Pabst iniciou a filmagem da epícuca "Coze da paz" (Coisas de loucos) narrando a vida de um hospício, no qual a promiscuidade entre loucos e pessoas normais — ou que pensam serem normais — oferece oportunidades de sutis de crítica: certos aspectos da vida moderna. Os atores Aldo Fabrizi, Lionella Carnel, Artur Bragaglia, Enzo Fiermonte, Oscar Andriani, Marco Tullio, Enzo Vaglio, Gianna Baragli, Maria Donato, Nicta Zocchi figuram na fita como loucos e os "normais" são os seguintes: Carla del Poggio, Enrico Luzi, Enrico Valtieri, Rita Giannuzzi, Lia di Leo, Walter Prando.

Luis Alipio de Barros

APRESENTA

CINEMA



NOTÍCIAS E MEXERICOS

O diretor Robert Wise está de viagem marcada para a Europa, onde vai escolher locais para filmar "Helena de Troia". Diz ele que pretende fazer o filme "do ponto de vista tróiano".

Em "Sabrina Fair", de Audrey Hepburn, faz o papel da filha do chefe de dois irmãos milionários — (Humphrey Bogart e Bill Holden), é amada por ambos. Por quem se decidirá ela não se sabe ainda, porque o próprio estudo ainda não resolveu qual vai se ser final do filme!

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...

Frank Sinatra e Ava Gardner continuam separados, mas nenhum dos dois se quer de iniciar a ação de divórcio. Os entendidos nas brigas do casal apostam que eles ainda farão as pazes! Enquanto isso, Frank emagrece e Ava se torna cada vez mais bela...



A Sra. Flávia Monganti, na residência dos Sr. e Sra. Carlos Heilborn, conversa com o Sr. Roberto Burle Marx. E lá, brinde a decoração das "heliconias" para as armadas do "blackmoor" veneziano. (Foto de Jader Neves de ULTIMA HORA e FLAN)

No Celeiro da Brotolândia



NADA mais próprio falar de rosas, antes de se entrar no celeiro da Brotolândia. Na Associação Cristã de Moços houve uma exposição de rosas. Mas durou pouco. Pouco mais que "l'espace d'un matin". Fiquel tonto diante de tanta beleza. Elas tinham nomes pomposos. Era assim: "Vive la France", "Opera", "Masquerade", "Condessa de Santiago" (amarela), "Lady Sylvia" (a mais cor de rosa de todas), "Spok's Yellow" (amarelo forte), "Altesse", "Charlotte Armstrong" (uma rosa triste).

E pena que já não exista mais a tal mostra de rosas. Porque descrevê-la é totalmente impossível. Congratule-me com quem a tenha visto e lamento que não a tenha visto.

A noite de domingo fomos tomar conhecimento com o jantar dançante da Sociedade Hipica Brasileira, atualmente sob a presidência de nosso amigo Manoel Pereira de Córdas, em companhia dos sr. e sra. José Matta e do tesoureiro sr. Manoel Azevedo e sra.

Para os maiores, o primeiro contato com a exuberante inocência que se agita sadamente pelas dependências do elegante clube do Jardim Botânico, chega a ser quase de impacto. Depois então é que se começa a compreender.

Tinhamos visto dançando, as senhoritas Monica Willemans e Suzy Lage. Era evidente que suas mãos estariam por ali. Denotavam então conta de que aquele é o lugar ideal para os pais levarem seus filhos para algumas horas de diversão.

A sra. Ciro Aranha lá estava numa mesa com sua filha Luízinha e o respectivo noivo, o jovem Lacombe, o advogado que gosta de gravuras e bons livros. Também estava, Cavalheiro Euclides Aranha, Paulo Fernando Mazon, des Fernaz, puxava esta Saboia, também. Era o filho de Lú e Bruto, também. Era a filha da própria mola carnavalesca.

O sr. e sra. Paulo Willemans, acompanhando a filha) vieram à nossa mesa. Na varanda vimos a sra. Augusto Pereira, acompanhando a filha Ana Maria. Enquanto o garoto José Augusto Pereira iniciava, visivelmente um namorado, em meio à pista de dança.

De olho vigilante, o gerente do bar e das atividades comemorativas do clube, o Willy, dominava a situação com olhar perscrutador. Willy, quando exercia a mesma função no "Country Club", assistia deslizar por ali, a geração que precedeu aquela. Ali dançavam e se divertiam, muitos filhos de rapazes e moças, velhos conhecidos de Willy.

Lá vimos também, em aquela vivacidade espantosa, o outrozo Paulo Sérgio d'Almeida. Mais tarde (chovia a potes) apareceram a sra. Eugénio Lage para levar a filha Suzy.

Mas havia "how" de alta qualidade, sob o reinado incomparável de José Vasconcelos, o homem que vale um milhão... de outros homens. E imitou, com aquela perfeição que que é característica: Jean Marais, Peter Lorre, Ary Barroso, Luiz Caldas, Almirante da B. B. C. e tantos outros, nos quais, José de Vasconcelos chega até a superar o próprio imitado.

Nas imitações individuais os pontos altos de José Vasconcelos, continuam a ser — sem dúvida — Peter Lorre e Ary Barroso. O conto de italiano que vai ao futebol pela primeira vez no Pacembu, é uma obra-prima de humorismo. E a pista de dança o espetáculo do remat, por sinal, primo da sra. Ciro Aranha.



que contava esse seu parentesco, com visível validade. E tem por que.

Um moço, também bruto (porque tudo e todos ali tem de ser bruto), de nome Carlos Dias cantou. Cantou esgravidou. Linda voz, mas ainda com um certo recelo do microfone. O tempo, muito breve, dará liberdade a Carlos Dias, porque microfone não morde ninguém.

E a mentulada, num quase grito de Carnaval, dançou até uma da manhã.

Tinhamos visitado o celeiro da Brotolândia, num espetáculo enternecedor de inocência animada e cheia de vida. Dali saímos cheios de esperança no futuro da nossa gente.

Aniversários

A data de hoje assinala o aniversário natalício da Senhora Mariellen, filha do Sr. e Sra. Aufferberg Cunha e da Sra. Lúcia Cunha, fundadora do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro.

Fazem anos hoje os nossos confrades: Sr. Elmano Cardim, Otávio Vitor do Espírito Santo, João Cesar Pinheiro, Antônio Torres Guallo, Alvaro de Carvalho, Cassio Forzeca, Aldo Prado, Evaristo Lopes, Ireno Delgado, este último nosso companheiro de redação e atual chefe da seção de recreativismo.

Homenagens

Sua presença significativa honrou o aniversário da 31.ª no gabinete do Secretário Geral de Saúde e Assistência, no conhecido médico Dr. Luiz Bruno de Oliveira, por motivo do seu aniversário natalício. Nessa oportunidade os seus amigos, colegas e admiradores foram em-

Sociais

fregas de um custoso milho, falando por essa ocasião o Sr. Alvaro Dias, Secretário Geral de Saúde e Assistência, em nome do funcionalismo e Mario Amaral pela classe jornalística.

Por motivo de sua escolha para primeiro Ministro da Saúde, Secretário de Estado recém-criada, será o Prof. Dr. Miguel Couto Filho, homenageado, dentro em breve, com um banquete que lhe oferecerem seus amigos e admiradores. A data e local dessa homenagem serão oportunamente anunciados.

Exposições

Objetos de Cerâmica — Está aberta ao público, no 7.º andar da A.B.L., funcionando diariamente das 13 às 19 horas, interessante exposição de objetos de

cerâmica, promovida pela União de Produtores de Artes.

A festividade escultora Gabriela Dantes, está realizando em sua residência, à Rua Marquês do Paraná, 128, uma interessante exposição de seus trabalhos de escultura. Essa exposição ficará aberta até os primeiros dias de janeiro vindouro.

Festas

O Olímpico Clube realizará sábado, das 23 às 3 horas, grande baile dedicado ao quadro social e suas famílias. Tocará a orquestra Rolyan.

O Botafogo F. R., brindará seu quadro social com a realização de um grande "re-villon", na noite de São Silvestre. As danças serão iniciadas às 23 horas e se prolongarão até 4 da madrugada. Será exigido o mais absoluto rigor no traje: casaca, "smocking" e "summer-jacket". Não será permitido branco. Reserva de mesas, com direito a ceia, na gerência do Clube, tel.: 26-3600.

DIPLOMADA NOVA TURMA DE MEDICOS NUTROLOGOS E NUTRICIONISTAS DO SAPS

Com a presença de grande número de convidados, realizou-se no dia 22 de corrente, às 21 horas, no auditório do Ministério do Trabalho, a cerimônia de colação de grau aos alunos dos cursos médicos nutrólogos e nutricionistas do SAPS.

Presidiu a solenidade o Diretor Executivo daquela Autarquia, Sr. Luiz Gonzaga de Paiva Muniz, que dando início à cerimônia, passou a palavra à Sra. Enilda Cruz Gouvêa, oradora da turma de Nutricionistas.

Em seguida usou da palavra o Dr. Guilherme Franco, Diretor da Divisão Técnica do SAPS, que parabenizou a referida turma.

A turma de médicos nutrólogos, teve como orador, o Dr. Alfredo D. Dulbe.

O paraninfo desta foi o Prof.

Saudação do Natal do Ministro do Trabalho

A Todos os Estudantes Operários

A Todas as Associações Profissionais

Aos Trabalhadores de Todas as Profissões

Ao ensino da comemoração da magna festa de Natal, dia das grandes esperanças humanas, em que todos os povos cristãos revesciam o nascimento daquele que, sendo Deus se fez Homem, para redenção da humanidade, é meu desejo apresentar votos de plena felicidade aqueles que são, sem sombra de dúvida, diretamente, os principais responsáveis e construtores da grandeza e do progresso do Brasil — os trabalhadores.

Nesta feliz oportunidade quero, publicamente, testemunhar o meu profundo respeito e confiança no movimento operário e nas suas organizações: certo que delas depende, em grande parte, a conquista da harmonia e da verdadeira Paz Social.

Ninguém ignora hoje que a estabilidade social está definitivamente ligada à classe trabalhadora. Da sua força, união e coesão, dependem, diretamente as nossas próprias instituições — numa palavra, depende o próprio regime democrático.

Eis porque, nesta festiva data, levo a todos os trabalhadores, a minha mais fraternal saudação e certeza de que, a frente da Festa do Trabalho, estarei sempre na vanguarda da luta pelo engrandecimento das organizações operárias e por melhores condições de existência para todo o povo brasileiro.

João Goulart

Ministro do Trabalho — Indústria e Comércio.

Alvaro Ribeiro, que, saudando os diplomandos, proferiu um magnífico discurso, tecendo considerações sócio-econômicas sobre o angustioso problema do bônimo "pauperismo-fome" para cuja solução, disse: "é imprescindível o apoio das autoridades a iniciativas que minorarem o sofrimento do povo prestando-lhe reais serviços".

Fazendo referência à obra do SAPS no campo educacional ressaltou ainda o Prof. Alvaro Ribeiro, a importância dos cursos de Nutrólogos e Nutricionistas mantidos pelo SAPS, os primeiros criados no Brasil e que muito têm colaborado para a formação de técnicos no importante setor da Nutrição.

Encerrando a solenidade, falou em nome do Dr. Luiz Corrêa, Diretor Geral do SAPS, o Dr. Paiva Muniz, que fez um retrospecto das atividades científicas daquela autarquia, hoje considerada, conforme declarou há dias, o Ministério Antônio Balbino, um dos mais importantes centros de cultura do País.

Participe dos Concursos de ULTIMA HORA

SUGESTÕES DE PRESENTES PARA FESTAS

DIPLOMATA LENTES VERDES CR\$ 145,00

TREVO LENTES VERDES CR\$ 165,00

Com 16h 120 6x9 CR\$ 330

Ótica

SÃO MIGUEL

L.º S. FRANCISCO, 23 Sob. JONAS J. R. DU. TEATRO

Roy-ban legítimo - Cr\$ 550,00

para 1954

AVIPAM

Deseja aos seus clientes e amigos aquilo que sempre procura proporcionar em suas viagens: conforto, bem-estar e alegria.

boas festas

AVIPAM

Av. Pres. Wilson, 123 - Fones 42-3074 e 42-2023

RAPTOU A FILHA DE CRIAÇÃO

Presume-se Que Estejam Vivendo Maritalmente

O indivíduo Antônio Augusto de Campos, 34 anos, casado, pedreiro costureiro, residia há 7 anos com a Sra. Maria Camargo, na Rua 66, n. 45, Vila Maria, em São Paulo.

Há uns dois meses, entretanto, quando chegou em casa, de volta do trabalho, a Sra. Maria Camargo deu por falta do companheiro e de sua filha Penha Camargo, menor de 14 anos.

Depois do susto e do pânico provocado pelo acontecimento a pobre senhora iniciou a busca nos dois, já tendo andado do Rio para São Paulo e de São Paulo para Volta Redonda, em tentativas de reaver a sua filha. Mas tem tido pouca sorte.

Sempre é vista em primeiro lugar pelo pedreiro que se presume esteja no Rio, residindo no Morro da Formiga, onde foi visto há uns dois dias. Por isso intermedeia Maria Camargo vem pedir pessoas que souberem do paradeiro dos dois, avisem para a Rua Raul Pompeia, 240, nesta cidade ou para a Delegacia de Volta Redonda.

Isaltino, o pedreiro-raptor da filha de criação

Penha Camargo

100% FINANCIADOS

RADIO-FONOGRAFOS E RADIOS

ÚLTIMOS MODELOS W. OBERLAENDER

REVENDEDOR AUTORIZADO

General Electric

RUA SENADOR DANTAS, 117-A TEL.: 42-1169

(Em frente ao Tabuleiro de Botana)

GALERIA OLSEN

AVENIDA 13 DE MAIO, 23 - Loja "M" - GRANDE ESTOQUE DE DISCOS

Programa "CARLOS GOMES" patrocinado por W. OBERLAENDER

Ouçam Na Rádio Metro-21, a partir de 18 h - 30m às 19 horas, sábados e domingos

OS MAIS LINDOS PRESENTES DE FESTAS!

Jarras de porcelana, azulejos, pratos de parede, adornos, enfim, maravilhosas peças em fina louça ou cerâmica, com os mais belos desenhos gravados a fogo ou feitos a mão

LOÇAS DOMÉSTICAS E OUTRAS SUGESTÕES PARA O SEU PRESENTE DE NATAL!

ANTÔNIO ANDRÉ DA BRANCA JUNIOR

RUA TUPI, 28 - Tel.: 36-0994 e 36-2732

"Um recanto de arte no subúrbio de Ramos"

A todos os amigos e clientes agradecemos a preferência, desejando-lhes um Natal feliz e um 1954 cheio de prosperidade

A BOLSA FINA

Accepta encomendas, consertos, Bóis, malas, cintos, artigos para presentes, no "A BOLSA FINA" Rua Miguel Couto n.º 39, próximo à Rua do Ouvidor.

VENDE-SE PELO "Facilitário Barbosa Frelas"

PNEUS! PNEUS! PNEUS!

MUITOS PNEUS EM COPACABANA

Grande Estoque de Pneus Pirelli e Bando Branco, Normais e Super Carrossel Para Qualquer Carro Das Melhores Marcas

BATERIAS EDELSTON

CASA BALDONI

Rua Rodolfo Dantas, esquina de Barata Ribeiro, Copacabana - Tel.: 37-5771

Vamos Recorrer à Memória?

Um entretenimento para os leitores da Seção Esportiva de ULTIMA HORA. O leitor que quiser concorrer a ganhar poderá ganhar 250 cruzeiros, todas as semanas — e se quiser concorrer à memória e "desobrigar" o mastro negro que cava-

Al está a decima quinta etapa. É o mais de um jogo realizado recentemente. O jogador que se aparecer em um jogo, em um jogo, quando foi batido o "flash". Este cupão, com a identificação do jogador e do prêmio, deve ser encaminhado ao Departamento de Promoções e Concursos de ULTIMA HORA, Avenida Presidente Vargas, 1945 - Mar.

O jogador é...

O jogo é de hoje...

Recorrendo em...

Nome do concorrente...

Endereço...

GRANDE CONCURSO FUTEBOLÍSTICO DE "ULTIMA HORA"

De seu palpito e ganhe: um terreno e mais 1.750 cruzeiros de prêmio em dinheiro

Cupão para a Júpiter Apuradora

Rio:	Botafogo	Flamengo	São Paulo	Ponte Preta	Corinthians	Nome	Endereço
Botafogo	X						
Flamengo		X					
São Paulo			X				
Ponte Preta				X			
Corinthians					X		
Nome							
Endereço							

Cupão para ficar em poder do concorrente

Rio:	Botafogo	Flamengo	São Paulo	Ponte Preta	Corinthians	Nome	Endereço
Botafogo	X						
Flamengo		X					
São Paulo			X				
Ponte Preta				X			
Corinthians					X		
Nome							
Endereço							

IMPORTANTE — Serão considerados vencedores os concorrentes que, até QUARTA-FEIRA, às 18 horas da manhã, tiverem preenchido o cupão e enviado ao Departamento de Promoções e Concursos, na Avenida Presidente Vargas, 1945 - Mar. O vencedor será sorteado em 15 de Janeiro de 1954, às 18 horas, no auditório do Ministério do Trabalho, e o prêmio será entregue imediatamente.

Pontos os publicados a classificação nos três primeiros lugares, quer reclamações, este cupão só tem valor com o selo do Departamento de Promoções e Concursos, e a direção do concurso NÃO SE RESPONSABILIZA pelos extravios.

OS MELHORES PRESENTES DE FESTAS

Bolsa em crocodilo, croco fino
Pastas finas para todos os fins
Carteiras porta-niqueis
Malas para viagem, em avião, navio, etc.
Cinto crocodilo, croco e cobra

A Bolsa Fina

RUA MIGUEL COUTO, 39

O SEU PRESENTE DE NATAL!
Calças, Blusas, Etc. — Roupas Esporte
PREÇOS INCOMPARAVELMENTE BAIXOS
FABRICAÇÃO PRÓPRIA
AV. PRESIDENTE VARGAS, 956



Depois dos sorteios, um grande "show" com os astros de PRE-Neno. A foto mostra o instante em que Rogéria cantava para os nossos leitores a linda canção "Chua-Chua", cujo coro foi entoado por todos os presentes.

Natal - Festa da Família!

Encerrada Brilhantemente a Nossa Grande Campanha

Sorteados Ontem. Além Das Cinco Últimas Cestas, Álbuns de Discos Infantis, Ferros Elétricos, Torradeiras e Brinquedos Para a Garotada — E Depois Dos Sorteios Animados "Show" Oferecido Por PRE-Neno, Ressaltando-se a Presença de Rogéria, a Linda "Princesa do Rádio".

Encerramos ontem a nossa grande campanha "Natal, festa da família", sorteados as últimas cinco cestas e outros brindes para os nossos leitores. Centenas de leitores compareceram à sala do nosso Departamento de Promoções e Concursos, para assistir aos sorteios e também o "show" a eles oferecido por PRE-Neno.

Os felizardos de ontem são os seguintes: Yosick Lopes e Souza, Rua Seis, 334, Itacolomi, Ponta do Galeão; Haldéc Schmidt Faria, Rua Teles Barreto, 169, Bento Ribeiro; John Rubem Ide, Rua Capitão Rubens, 444, Marechal Hermes; Maria Cordeiro, Rua Tamisa, 59, Ilha do Governador e Geonici da Glória, Rua Santana, 154, casa 9, estes contemplados com cestas; Beatriz Barreiros, Rua Maria Eugênia, 67, Botafogo; e Armando Peres, Rua Capitão Maciel, 78, Madureira, contemplados com ferros elétricos; Albina Gonçalves Melo, Rua Nova Jerusalém, 59, fundos, Bonsucesso e Berlamino Vale, Rua Conde de Rezende, 204, Bento Ribeiro, contemplados com torradeiras elétricas; e Orlando Machado de Oliveira, Avenida Francisco de Sá, 921, Belford Roxo, João B. Januário, Rua Dumont, 22, Olaria, João Oliveira Martins, Rua Moraes e Vale, 638, térreo, Lapa, Valdemar Souto, rua Frei Henrique, 88, Piedade e Valdir Cláudia, Rua Marques de Fom- 34, Praça Onze, contemplados com álbuns de discos infantis; e Eduardo Mota, Rua Indaiá, 30, Andaraí, Mário Monte, Rua Senhor de Matosinhos, 257, Estácio, Maria Pareto Santos, Rua Muritiba, 121, Osvaldo Cruz e Ione Pereira de Magalhães, Rua Iboara, 1, Ban- guê, contemplados com brinquedos.

"Show"

Para encerrar os sorteios e, consequentemente a grande campanha, houve animado "show" oferecido aos leitores de ULTIMA HORA pela Casa Neno, com os artistas integrantes do seu famoso elenco PRE-Neno, como Rogéria, Princesa do Rádio, o locutor Heber Lobato, que conduziu os trabalhos, o violinista Voltaire e mais Bárbara Martins e Silvio de Oliveira.

Os artistas encantaram a massa de leitores com seus esplêndidos números, havendo todos sido grandemente aplaudidos.

De nossa parte também queremos apresentar ao Sr. Cláudio Neno e demais componentes da grande organização, os nossos sinceros agradecimentos pela colaboração que deram, com seus artistas, para o maior brilhantismo do encerramento da nossa campanha de Natal.

Imponente Missa de Natal Hoje à Noite Defronte da Candelária

As comemorações do Natal, promovidas pela Prefeitura por intermédio do Departamento de Turismo e Certames com a colaboração da Confederação Católica Arquidiocesana, terão o seu dia máximo hoje com a imponente missa de Natal. No monumental altar armado nos fundos da Igreja da Candelária frente para a Av. Presidente Vargas, com 6 metros de altura por 23 de largura, será o ofício religioso celebrado pelo Bispo auxiliar do Rio de Janeiro, D. Helder Câmara, acolitado por vários sacerdotes. Durante a Missa, que certamente, terá um caráter solene e calculável, dado o espírito católico da população, tocará a banda da Polícia Municipal, que executará "Noite Feliz", no momento culminante da elevação da Hóstia Sagrada. Antes e durante a celebração, a massa popular entoará cânticos de Natal tomados do "Hosana", hinário oficial da Arquidiocese.

A cerimônia será televisada pelo "Tupi", e irradiada pelo Rádio Nacional, Roquette Pinto, Continental, Mayrink, Tupi e Vera Cruz, atuando ao microfone o Professor Euripedes Cardoso de Moraes, presidente da Confederação Católica Arquidiocesana.

DOMINGOS DA FÉ
Dr. Agostinho do Carmo
Assessoria: 79, Tel. 42-1795

Comunicado ao Público

PRAÇA 11 DE JUNHO, 282 - CENTRO



RUA LUCÍDIO LAGO, 96-B - MEIER

A INDÚSTRIA DE ESTÔFOS "SELO DE OURO" LTDA., produtora do insuperável Colchão de Molas "SELO DE OURO", sente-se na obrigação de informar ao público que, por lapso, incluiu num anúncio inserido na edição de ontem, deste jornal, o endereço de sua filial em Copacabana, à Av. Prado Júnior, 150-B quando, efetivamente só está atendendo a quantos a honram com sua preferência, em suas lojas do Centro e do Méier, estando, todavia, empenhada em reabrir num ponto mais acessível do aristocrático bairro carioca e para melhor servir à sua população, uma luxuosa e moderna filial.

Aguardando, pois, sua visita às lojas da

**PRAÇA ONZE DE JUNHO, 282 - CENTRO e
RUA LUCÍDIO LAGO, 96-B - MEIER**

apresenta escusas e formula votos de FELIZ NATAL e VENTUROSO ANO NOVO a todos os seus amigos, clientes e admiradores.

A GERÊNCIA

Canções de Natal na Escadaria da Câmara Dos Vereadores

Milhares de Pessoas Aplaudiram a Associação Coral Evangélica

Conjunto de Mil Vozes, Entre Homens e Mulheres — O Discurso de Paschoal Carlos Magno — Partituras do Brasil e do Mundo — O Povo em Visita ao Presépio, no Salão Nobre da Câmara

Para uma multidão que lá a milhares de pessoas, o famoso Coral da Associação Evangélica (1.000 vezes entre homens e mulheres) realizou, na noite de ontem, nas escadarias da Câmara dos Vereadores, uma audição de músicas de Natal, sob os auspícios da Mesa da Câmara do Distrito Federal.

Essa audição, organizada pelo Sr. Paschoal Carlos Magno, 1.º Secretário da Câmara, com o auxílio do Sr. Artur Massena, Diretor Geral da Secretaria, alcançou pleno êxito, não só pelo programa executado, (canções de Natal do Brasil e do Mundo), como pela afluência de pessoas à Praça Floriano.

Apresentação

Dando início ao magistoso espetáculo, o Sr. Paschoal Carlos Magno proferiu o seguinte discurso:

"A Associação Coral Evangélica antecipa de vinte e quatro horas o aniversário da chegada de Deus entre os homens, com a magia das suas mil vozes."

Sete anos, o Natal começa na escadaria da Câmara dos Vereadores, nas escadarias da casa do povo, e é uma fragorosa e pura desse povo que levantará suas vozes para bendizer a vinda daquele que nos fez à sua semelhança.

Para os que lutam como eu, som desfalcimentos pela elevação do nível cultural da nossa gente, é com a mais alta emoção que tenho diante dos olhos centenas de mulheres, e homens que a fé uniu para criar a magnificência desse coro que só tendo um ano de vida, é uma lição de beleza, de cristianismo realizados sem pompa, podendo por seus resultados ombrear a qualquer coral, do mesmo número e da mesma força, em qualquer parte do mundo.

Cantar em conjunto é uma arte de comunhão. Homens humildes ou importantes reunidos, cantam diante de um público que se juntou para ouvi-los. Os que cantam e os que ouvem formam, constituem de súbito, uma comunidade sonora da qual uma parte se dá e a outra recebe dentro de uma unanimidade espiritual de idéias, crença e sentimentos. É esta comunhão, que assis-

tiremos ouvindo a Associação Coral Evangélica todo o sofrimento será esquecido porque a eunomia dos homens unitos estes milhares de homens para aceitar a existência sem queixas inúteis.

Estas mil vozes abrem caminhos que nos levam até Jesus, que nos levam até Aquela, de quem mais do que nunca, nesta hora grave, nesta hora melancólica do Brasil, devemos humildemente nos aproximar, se nos queremos salvar como criaturas e nos salvar como nacionalidade, porque, como está no Evangelho, aquele que nele crê, não perece e terá vida eterna."

Programa

Após o discurso acima, iniciou-se o programa, sob a regência do professor Livino D'Alcantara. A primeira parte consistiu das seguintes partituras: Livro de Alcantara — "Saudal o nome de Jesus"; Bach — "Nasci Jesus"; J. Steiner — "Primeiro Natal"; F. A. Gerbert — "Jesus a Dormir"; J. A. O. Schultz — "Exultai, ó povos"; Bach — "Deus Majestoso"; Mendelssohn — "Natal"; Bach — "A voz de Deus".

Oração

No intervalo entre a primeira e a segunda partes, o pastor João Sorin, proferiu uma bela oração, subordinada ao título de "A Significação do Natal". Seguiu-se, então, a segunda parte da audição, com as seguintes músicas:

P. X. Cruber — "Noite de Paz"; Livino D'Alcantara — "Arranjo de Melodias Brasilei-

ras de Natal"; Anon — "Noite Júbilosa"; Anon — "Graças pelo Natal"; Beethoven — "Fieis ao Senhor"; Anon — "Andremo- mos o Senho"; Bach — "Jesus, Alegria dos Homens"; Anon — "Gloria".

Aplausos

Tocados daquelas melodias simples executadas com uma segurança extraordinária, os milhares de pessoas presentes proferiram em cânticos os aplausos, todos as vezes ao Coral terminava um número. O local estava profusamente iluminado e a audição foi irradiada pela Rádio Roquette Pinto. Antes do número final, fez um ligeiro "speech", ao microfone, o crítico musical Sr. Erau de Carvalho, dizendo da significação daquele acontecimento.

Visite

Terminado o programa, toda a massa que o assistiu, subiu as escadarias da Câmara para visitar o monumental presépio que se achava armado no Salão Nobre daquela Casa Legislativa.

Essa visita prolongou-se por mais de uma hora, tudo aliás, num mais perfeito ordem, sem os incidentes que, às vezes acontecem, em casos semelhantes.



PRESENTES DE FESTAS

A vista ou a crédito sem fiador, pelos melhores preços.

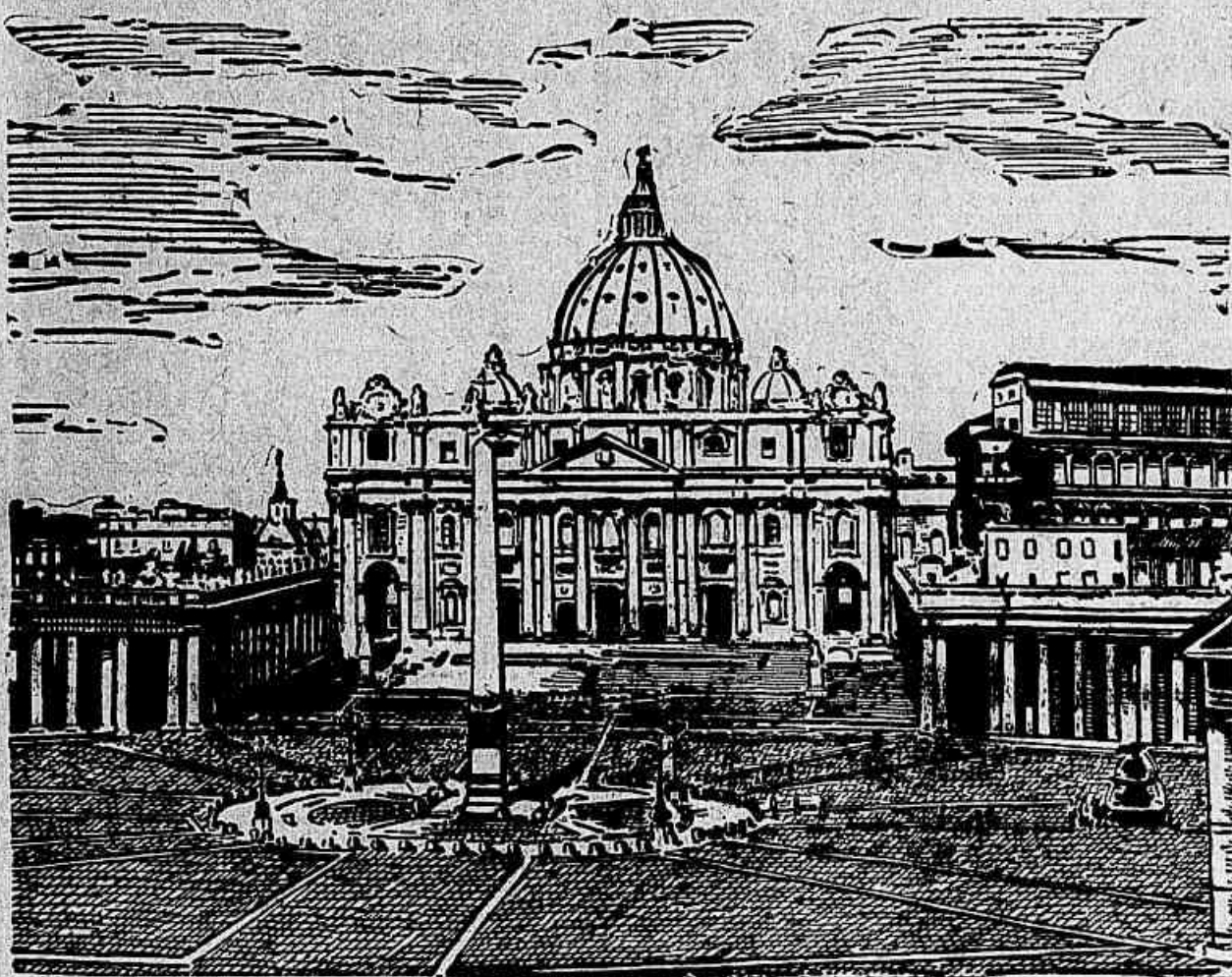
JOALHERIA PASCHOAL

Av. R. Branco, 114

Aos clientes e amigos os melhores votos de Boas-Festas e um Feliz Ano Novo

CLINICA DO DR. FRANCISCO MACHADO F.º
RUA SÃO JOSÉ, 50 — 1.º Grupo 101-102

GELADEIRAS
GIBSON ou outra qualquer marca
Reformas e Consertos
MOSA SANDS
Técnico especializado
FONE: 34-3438 — RUA DA PASSAGEM, 15 (fundos)



Natal - 1953

Quando os palores da aurora anunciarem o maior dia da Cristandade, os sinos da Basilica de São Pedro, em Roma, repicarão, comemorando jubilosamente o grande evento, já antigo de vinte séculos. Muito além dos limites daquela praça romana, os sons do campanário encontrarão ecos reverentes, ressoarão nos corações dos homens, dispersos pelo mundo inteiro. Nessa oportunidade saudamos nossos amigos, onde quer que se encontrem, desejando-lhes um Feliz Natal e Próspero Ano Novo.

PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS
A MINHA AEREA DE MAIOR EXPERIENCIA DO MUNDO

ORLANDO SILVA

"O REI DO RÁDIO" RÁDIO MAYRINK VEIGA
TODAS AS QUINTAS-FEIRAS
AS 20 HS, DIRETAMENTE DO NOVO AUDITÓRIO DA PRA-9 - O TEATRO DO RÁDIO!
apresentação das "CASAS GARSON" URUGUAIANA, 107-109 QUVIDOR, 137

A B C DOMESTICO

AS manchas de suor se tiram dos tecidos laváveis com água e sabão. Se ficar alguma mancha amarelada, use então um pouco de água oxigenada.

BOA idéia para dar polimento às pedras-mármore, é depois de bem limpas passar sobre as mesmas um pouco de óxido de zinco, com uma escova seca, esfregando bem.

CADA pote de creme de beleza que esvaziar, você deve lavar com água morna e sabão para depois servir para guardar alfinetes, colchetes, preguiçosos, grampos e uma porção de outras mudezas que estamos sempre perdendo.

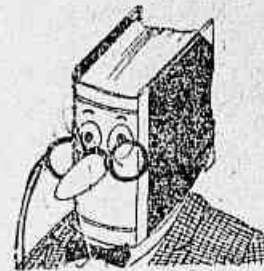
SEJA ELEGANTE



Um vestido muito elegante em tecido de algodão de cor lisa, gola bem em pé, e saia justa com duas aberturas, abotoadas dos lados até uma certa altura. Corpo simples abotoado na frente.

ELES x ELAS

SABERÃO AS MULHERES MENOS DO QUE OS HOMENS? — Quando alguém diz que as mulheres sabem menos do que os homens é a mesma coisa que dizer que um pianista sabe menos do que um engenheiro ou que os ga-



los sabem menos que os cachorros.

Na verdade, ninguém — nem homem, nem mulher — precisa estar se gabando que sabe, pois o que não sabe poderia encher várias vezes, todos os livros do mundo. Garanto que você não sabe porque o braço da mulher dobra para fora no juízo; porque os homens ficam carecas e as mulheres não; porque gostamos de beijar pes-

BOLINHOS DE CARNE COM MAÇA

Uma receita diferente para o prato de carne, obrigatório em todas as refeições principais.

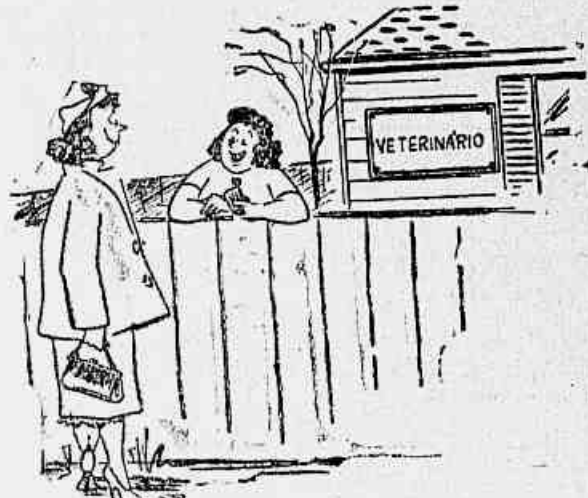
INGREDIENTES:

- 350 gramas de carne de vaca moída
- 150 gramas de carne de porco moída
- 1 colher de chá de sal
- 1 pitada de pimenta
- 2 colheres de sopa de gordura
- 2 colheres de sopa de cebola picadinha
- 1 maçã descascada e picada
- 1 ovo
- 1/2 xícara de arroz de pão
- 1 colher de chá de beterraba em conserva

1/4 xícara de água
farinha de trigo
1 xícara de caldo para sopa
sal e pimenta

MANEIRA DE FAZER:

- 1 — Misture as duas carnes e tempere com 1 colher de chá de sal e 1 pitada de pimenta.
- 2 — Derreta a gordura numa panela separada, coloque a cebola e a maçã picadinha e deixe cozinhar até a cebola ficar amarelada.
- 3 — Acrescente a carne, 1 ovo sem bater, o miolo de pão, a beterraba e 1/4 de xícara de água.
- 4 — Misture bem todos os ingredientes e forme os bolinhos passando-os em seguida na farinha de trigo e fritando num pouquinho de gordura até ficarem tostados por igual.
- 5 — Adicione o caldo para sopa, cubra e deixe ferver em fogo brando, durante uma meia hora. Tire fora o excesso de gordura e tempere a vontade com sal e pimenta.



— Ele é tão bom para mim. Trata-me como um cachorro.

HORÓSCOPO PARA AMANHÃ

- CAPRICÓRNIO:** (22 de dezembro a 20 de janeiro) Procure tomar iniciativas e fazer mudanças radicais em sua vida.
- AQUÁRIO:** (21 de janeiro a 19 de fevereiro) Conseguirá descobrir um meio de livrar-se das atuais dificuldades.
- PEIXES:** (20 de fevereiro a 20 de março) Haverá forte apelo no setor doméstico ou de pessoas que o cercam no trabalho.
- ÁRIES:** (21 de março a 20 de abril) Verifique bem as notícias pois você poderá ser facilmente induzido a erros.
- TOURO:** (21 de abril a 20 de maio) Não provoque atritos domésticos ou com parentes e vizinhos.
- GÊMEOS:** (21 de maio a 20 de junho) Negligência e descuido em questões de trabalho poderão trazer aborrecimentos.
- CÂNCER:** (21 de junho a 21 de julho) Procure com atenção resolver certos problemas e fazer frente às obrigações.
- LEÃO:** (22 de julho a 22 de agosto) Terá de ser mais cauteloso ao dizer o que pensa ou segredos.
- VIRGEM:** (23 de agosto a 22 de setembro) Procure ouvir conselhos prudentes antes de arriscar-se em qualquer iniciativa.
- LIBRA:** (23 de setembro a 22 de outubro) Resista à tendência a se deixar dominar por egoísmo e preconceitos.
- ESCORPIÃO:** (23 de outubro a 21 de novembro) Os amigos estarão sensíveis por isso tenha cautela nos contatos com eles.
- SAGITÁRIO:** (22 de novembro a 21 de dezembro) Resolva questões de dinheiro e negócios de maneira objetiva e inteligente.

LAR IDEAL

Revoluciona suas vendas com seus preços baixos

FABRICAÇÃO PRÓPRIA

Colchão de Molas, Sumier, Salas de jantar modernas e de estilo, Dormitórios completos, Imbula, marfim ou cerejeira modernos e de estilos, Móveis avulsos de todos os estilos, Estofados de todos os tipos, Liquidificadores, Televisão, Rádios, Geladeiras, Faguetos, Enceradeiras, Máquinas de Costura de diversos tipos.

LOJAS E EXPOSIÇÃO:

RUA DA PASSAGEM, 15/17 e 106-A

Tels.: 26-3088 e 26-9942

Oficinas: — Rua da Passagem, 145 — Tel.: 26-9299

PRAÇA 11 DE JUNHO, 282 - CENTRO



RUA LUCIO LAGO, 96-B - MEYER

Compre-se Tudo

ROUPAS USADAS

Máquinas de escrever e de Costura, Rádios, Ventiladores, Enceradeiras e tudo que represente valor — Atendimento a domicílio. — Telefonar para o Sr. SAMUEL — Telefone 23-4906

ANEIS DE GRAU

Desde Cr\$ 800,00

Em Ouro Lei e Brilhantes — Lindos Modelos

Todos os Graus

URUGUAIANA, 86

8.º and. — 5/808

PASSAGENS

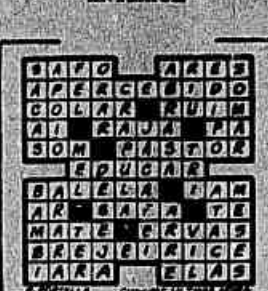


MARITIMAS

EXPRESSO

— 26-9299

SOLUÇÃO DO PROBLEMA ANTERIOR



meias noções de aritmética, 14 — Também não (conjunção), 15 — Nome p. masculino, 16 — Abriço, 17 — Milho torrado, que se reduz a pó, temperado com azeite de cheiro, podendo-se adicionar-lhe mel de abelha (Bahia, Brasil), 20 — Imã, 21 — Essa coisa, 22 — Vazio, 23 — Chuva miúda, 24 — Perido, 25 — Reso, apúlio, 26 — Paladino das damas, 27 — Tornei cor de rosa, 28 — Zombaria de, 29 — Chôco, 30 — Cheiro, aroma, 31 — Levantará voo, 32 — Voluptuosos, discuto, 33 — Perverso, 34 — Lavar a terra, 35 — Astúcia, 36 — Acausado, 37 — Salteador, 38 — Amarel, 39 — Registro de seção de corporações, 40 — Grande paixão, 41 — Dilação, 42 — Único, 43 — Sufixo que significa ação e junta-se a muitos nomes científicos, 44 — Impugnar, impedir, 45 — Macaco, bugio, 46 — Calcular, computar, 47 — Um dos nomes de Cupido (mitologia), 48 — Cabrosos; acre, acro, 49 — Contrário de a e o, 50 — 33 — Espécie de dança, 35 — O mesmo que "o", 36 — FELIZ ANO NOVO... Esta Seção deseja externar, a todos os seus

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA N. 890



letores-decifreadores, votos de um Natal alegre e feliz e de que no ano de 1954, sejam realizados os sonhos de paz e prosperidade.

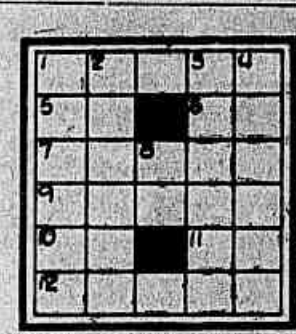
Coluna dos Novatos

CRUZADA N. 566

Colab. de Leivino L. Rosa — Rio

HOR.: 1 — Cultura; fabricação, 3 — Atração feminina (estrangulamento), 7 — Dava pãncada em, 8 — Repetir, rescutir, 10 — Nota musical, 11 — Oferta, 12 — Margem; barra (pl.).

VERT.: 1 — Artigo ou escrito com acusações contra alguém, 2 — Investir, assaltar, 3 — Despontada no horizonte, 4 — Má



SOLUÇÃO DA CRUZADA ANTERIOR

H.: Eli; Árida; oia; ano; vai; ar; ata; Ada; amigo; are; V.; ara; H.; da; acata; amado; ova; ora; ama; age; ir.

MENSAGENS NATALINAS

Recebemos, agradecemos e retribuímos, as que nos foram enviadas pelos leitores Helo Garcez, Jorge L. Monteiro, Ivo de Souza, Haroldo Ribeiro, Nelson M. de Andrade, S. Nogueira, Rubens Pereira, Antônio O. de Brito e Paulo Fernandes.

"Show-Variedades ULTIMA HORA"

Continuam Abertas as Inscrições Para a Temporada Rádio Teatral do Novo Elenco

A direção geral avisa aos integrantes do nosso elenco de artistas que o próximo ensaio está programado para o dia 29, terça-feira na sede da A.E.S.B., na Rua Joaquim Falcão, 308, às 20 horas.

Inscrições Abertas

Continuam abertas as inscrições para o "cast" feminino rádio-teatral de nosso elenco. As interessadas poderão fazer suas inscrições na redação da ULTIMA HORA, a Avenida Presidente Vargas, 1.988, 3.º andar, Praça Onze, diariamente, com os nossos companheiros Irênio Delgado, Loret Paiva, Paulo Medeiros e Mário.

Diá 9 no Seors Dos Pobros

Organizado pelo "Trio

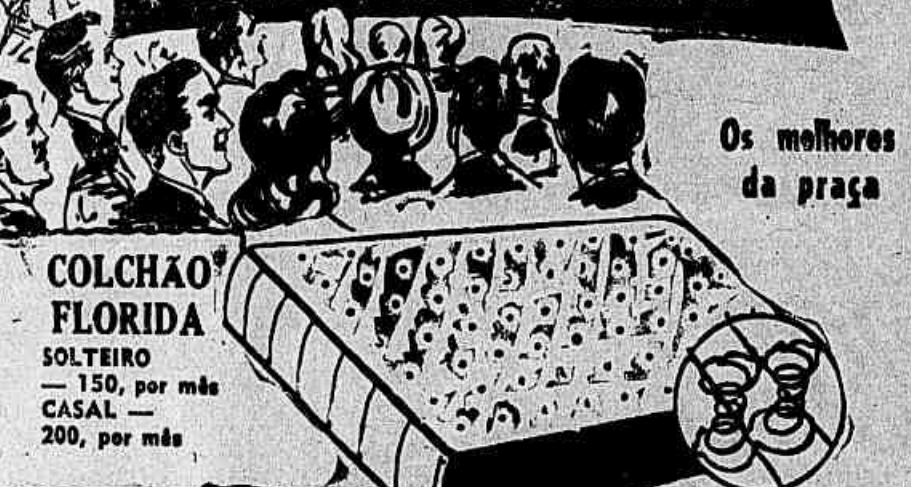
do Cojã, na Circular da Penha e dia 29, na sede do Astória F. Clube na Rua de Catumbi, no bairro do mesmo nome.

Mazzoni Melhora

Anselmo Mazzoni, que fora vítima de violenta queda em sua residência, fraturando o braço esquerdo, vem melhorando dia a dia. Breve, o valeroso astro de nossos espetáculos estará em ação para gozando de suas incontáveis "fãs".

Participe dos Concursos de ULTIMA HORA

VERIFIQUEM NOSSAS CONDIÇÕES E PREÇOS



Poltronas Night And Day

200 Por mês

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

BOX SPRING

DESDE 200, POR MÊS

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

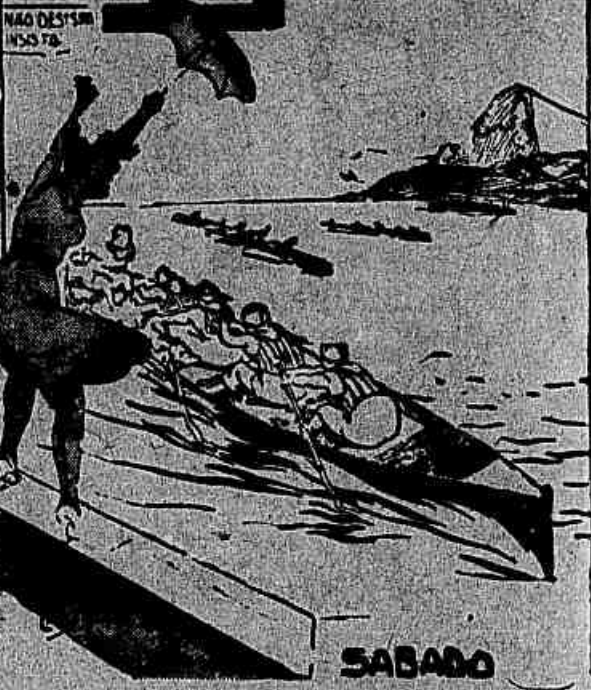
— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

LOTARIA FEDERAL 3 MILHÕES DE CRUZEIROS



Rio Magazine

Ag. TIJUCA

Exposição até às 23 horas

- 1953 — CHEVROLET BEL AIR, mecânico, 2 portas, 2 cores, superequipado, importado. Zero quilômetro.
- 1953 — CHEVROLET, mecânico, 4 portas, equipado, importado, estado de novo.
- 1952 — DE SOTO, Power-Master, 4 portas, equipado, novo.
- 1951 — CHRYSLER-WINDSOR, 4 portas, equipado, estado de novo.
- 1951 — FORD, 2 portas, equipado, ótimo estado.
- 1951 — FORD TAUNUS, UMMY, camionete, passageiros, novo.
- 1951 — NASH-RAMBLER, conversível, equipado, estado de novo.
- 1951 — STUDEBAKER, Champion, grenat, 4 portas, equipado, novo.
- 1948 — MERCURY, 4 portas, equipado, ótimo estado.

Vendas com facilidade de pagamento — Aceitamos trocas

Rua Conde de Bonfim, 126

Telefone 48-2783

Indústrias Químicas Gonzalez Conde Ltda.

FABRICANTES DAS SANITÁRIAS

AGUIA e ROSA

Desejam a seus revendedores e consumidores um feliz NATAL

e próspero ANO NOVO.

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299

— 26-9299



ISTO SIM É CERVEJA!

FAIXA AZUL

É um produto ANTARCTICA

Só Mesmo em Maio o Novo Salário Mínimo

Os Empregadores Pleiteiam Novo Preço Para Apresentação de Seu "Quantum" — A Reunião de Ontem, se Prolongou Das 16 às 21 Horas, Sem, Contudo, Chegar-se a Uma Decisão, Exceto a da Concessão do Adiantamento Solicitado Pelos Empregadores — Em Paralelo Sobre o Relatório Dos Patrões, o Presidente da Comissão de Salário-Mínimo Defende o Trabalho do SEPT e Refute, um Por um, os Argumentos Expendidos Pelos Empregadores — A Paga do Relator Dos

Maia uma reunião realizou ontem, a Comissão de Salário Mínimo. Iniciada com um ligeiro atraso prolongou-se até às 21 horas, quando foi levantada pelo presidente e marcada uma outra para a próxima terça-feira às mesmas horas.

Lido o expediente, constante de um ofício do Sindicato dos Empregados no Comércio Hotelheiro e Similares, passou o presidente a ler o seu parecer, a respeito do relatório dos empregadores, assinado, em primeiro lugar, pelo Sr. Alfredo D'Ávila Lima.

O presidente da Comissão de Salário Mínimo discordou do conteúdo do mencionado relatório. Teceu uma série de considerações de ordem técnica, defendendo, de princípio a fim, no seu parecer o trabalho do SEPT, que julgou excepcional.

O relatório dos empregadores, como se sabe, refulava os dados apresentados pelo SEPT, bem como peticionava um inquérito censitário para a fixação dos novos níveis mínimos de salários. Por outro lado, não concluiu por qualquer "quantum" achando apenas que os Cr\$ 2.128,00, judiciosamente apresentados pelo SEPT eram exagerados.

Diante disso, ontem, ainda não foram fixados os salários.

rio contudo, os empregados. O seu relator, diz e menciona o bem fundamentado trabalho — dez laudas papel de ofício dactilografadas — que "dentro da modalidade de salário mínimo individual, a que estamos cingidos e com a exclusão do fator "reconhecimento", entregamos ao esclarecido critério e exame desta Comissão a seguinte proposta, com as parcelas componentes das despesas tituladas e percentagens de sua representação "teórica".

	Cr\$	Ou
Alimentação	1.040,00	48 %
Habitação	575,00	26,9 %
Vestutário	370,00	15,5 %
Higiene	225,00	9,4 %
Transporte	295,00	7,9 %
Total	2.400,00	100 %

Em seguida, o Sr. Roberto Teixeira Gouveia se detém nesses vários itens, concluindo que o trabalho do SEPT, com dados até março, em verdade, já não representa mais a realidade atual.

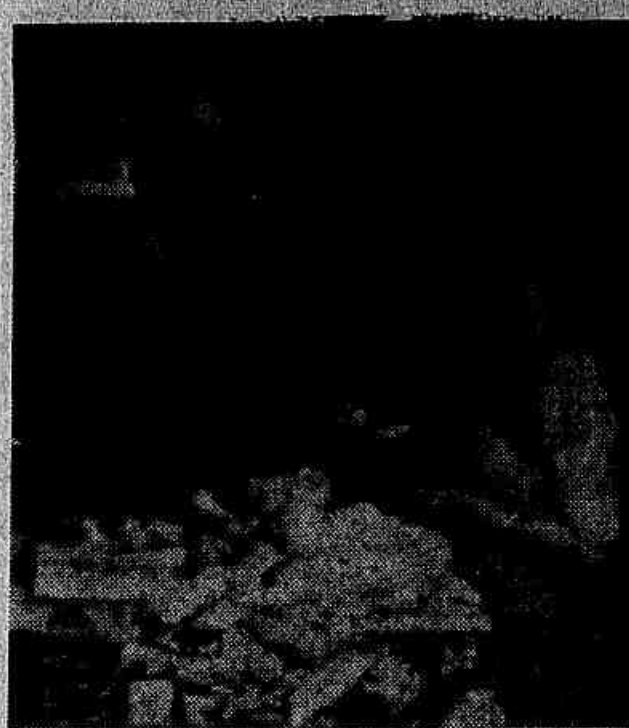
— "Mas não fizemos estimativas "teóricas", para um trabalhador "reajustado"... Cingimo-nos aos prepos correntes da praça, de preferência os mais baixos, quando encontramos, menos ao do café, que já sofreu novo aumento — frisou.

Inflação e Salários
Os aumentos de salários, no dizer da classe patronal, são dos principais responsáveis pela inflação. Em seu trabalho, o Sr. Roberto de Teixeira Gouveia alude ao fato. E acentua:

Ao trabalhador não cabe a culpa pela inflação de preços, pois a consequência do aumento de salários, rum "efeito viciado" que é o espantoso econômico dos corifeus dos lucros "máximos" em troca dos salários "mínimos". E o trabalhador de salário mínimo se contentará, na emergência, com aumentos periódicos dos seus ganhos, ainda que pagos em cruzeleros que se desvalorizam, até nova fixação de mínimos mais altos que lhes permitam voltar ao nível de subsistência anterior.

Contra a Aceduidade
Um outro tópico da mais alta importância do relatório do Sr. Roberto Teixeira Gouveia é o referente a aplicação das

Participe dos Concursos de ULTIMA HORA



"PAPI NOEL" DO SAM — A Rádio Eldorado, associando-se aos que, este ano, procuraram tornar mais feliz o Natal das crianças do SAM, sob os auspícios do Ministério da Justiça, Sr. Tancredo Neves, promoveu uma campanha junto aos seus amigos e queridos, no sentido de colaborar para dar um pouco mais de alegria aos milhares de meninos e meninas internados no estabelecimento de proteção e reeducação da infância delinqüente. No clichê, D. Anna Khoury, diretora presidente da aquela emissora, quando fazia a entrega ao Sr. Rodolfo Fuchs, diretor da referida instituição, de centenas de brinquedos e utilidades presenteados, produto da iniciativa da conhecida radiolista, que, apelando para o bom coração dos ouvintes de sua Rádio, conseguira reunir muito do que toda criança precisa e deseja, todo fim de ano: uma visita carinhosa e amiga de "Papi Noel".

Fu Era do CONTRA

hoje não!
Para me aturar era preciso estômago isto é, boa digestão. Com o regime Eno diariamente "Sal de Fructa" Eno ao levantar e ao deitar. Livre-me da prisão de ventre, da azia, da acidez estomacal, das enxaquecas. Não seja "do contra" tome Eno laxante ideal, antídoto eficaz, seguro estomacal.

"Sal de Fructa" ENO

Ministério do Trabalho Indústria e Comércio
SERVIÇO DE ALIMENTAÇÃO DA PREVIDENCIA SOCIAL
SAPS
AVISO AO PÚBLICO

O SAPS, comunica que, após a reforma por que passou o Serviço de Abastecimento, estão sendo reabertas as barracas desta Instituição, — que passaram a funcionar como pequenas armazéns, expondo à venda, além de frutas, verduras e legumes, — produtos de mercearias, tais como sabão, carne seca, sal, arroz, feijão, leite em pó, latarias, azeite, basmalim, etc.

BARRACAS JÁ EM FUNCIONAMENTO:
Barraca (Rua Leopoldo Bulhões), Mangueira (Rua Visconde de Niterói), Maracanã (Largo do Maracanã), Central do Brasil (Central do Brasil), Ministério do Trabalho (Av. Presidente Antônio Carlos), Largo do Machado.

POSTOS DE SUBSISTÊNCIA DO SAPS NO DISTRITO FEDERAL:
Central (Praça da Bandeira, 56), Copacabana (Rua Toneleros, 260), Gávea (Rua Marques de S. Vicente, 217), Fundação da Casa Popular (Av. das Bandeiras, 76 a 82), Encantada (Rua Manoel Vitorino, 46), Engenho Novo (Rua Ana Nery, 1708), Marechal Hermes (Av. Cordeiro de Fátima, 32), Ilha de Governador (Rua Formosa, 30 — Zumbi), Maracanã (Estrada da Portela, 22-A), Inhamitanga (Av. Suburbana, 1472), Bangu (Praça da Fé, 151), Olaria (Travessa Ebelvina, 2-0), Santa Cruz (Praça do Galo, s/n), Nova Iguaçu (Rua Bernardino Melo, Mercado Municipal), Cavalcanti (Caminho do Catete, 640), Tinguá (Núcleo Colonial do Ministério da Agricultura), Universidade Rural (Estrada Rio São Paulo, 47), Paqueta (Rua Pinheiro Freire), Piramema (Núcleo Colonial de Santa Cruz), Itaguaí (Itaguaí), Paracambi (Conjunto das fábricas de tecido).

A VENDA NOS POSTOS E BARRACAS DO SAPS
ALIMENTOS: Cr\$ 25,00 — 1 K.
BACALHAU NORUEGUES: Cr\$ 30,00 — 1 K.

TESTE PERIODICO DE SAÚDE
INSTITUTO HELCO DO
DR. JOAQUIM SANTOS

Nota bem: Vindo à consulta, não urinar antes ou trazer 100 grs. da primeira urina da manhã, com uma colher de canfora em pó.

SÍFIS — DORES — REUMATISMO
INDICAÇÃO DE AGUAS MINERAIS — REGIME ALIMENTAR — ESTOMAGO — FÍGADO — INTESTINOS — RINS — DOENÇAS DO CORAÇÃO — VASOS ARTERIAIS — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO — DOENÇAS DO SISTEMA CIRCULATÓRIO — DOENÇAS DO SISTEMA RESPIRATÓRIO — DOENÇAS DO SISTEMA DIGESTIVO — DOENÇAS DO SISTEMA EXCRETÓRIO — DOENÇAS DO SISTEMA REPRODUTIVO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇAS DO SISTEMA VESICULAR — DOENÇAS DO SISTEMA URINÁRIO — DOENÇAS DO SISTEMA GASTROINTESTINAL — DOENÇAS DO SISTEMA CARDIOVASCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL — DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO — DOENÇAS DO SISTEMA IMUNOLÓGICO — DOENÇAS DO SISTEMA ENDOCRINO — DOENÇAS DO SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO — DOENÇAS DO SISTEMA CUTÂNEO — DOENÇAS DO SISTEMA OCULAR — DOENÇAS DO SISTEMA AUDITIVO — DOENÇ

A Civilidade Não Paga Desde Julho, Resultando do Movimento Paralisação de Operários — Hoje, na Federação dos Marítimos, Concentração dos Operários à Espera de Pagamento

Cento e cinquenta operários da Companhia Nacional de Construções Civis e Hidráulicas — CIVILHIDRO — desde ontem cruzaram os braços em sinal de protesto pelo atraso nos seus pagamentos.

A Federação Nacional dos Marítimos determinou que os trabalhadores fizessem greve até que o pagamento fosse satisfeito pela Civilhídros. Os líderes dos marítimos, imediatamente, apresentaram ao Ministério do Trabalho uma representação, resultando um urgente chamado dos diretores, responsáveis pela Companhia, ao gabinete do Diretor do Departamento Nacional do Trabalho.

Prometeu Pagar

Na tarde de ontem, compareceu ao Ministério do Trabalho o Sr. Alvaro Catão, um dos diretores daquela empresa, que prometeu solucionar a questão, na tarde de hoje. Ficou ainda assentado que os operários receberiam os atrasados na sede da Federação Nacional dos Marítimos com a condição de imediatamente se apresentarem nos locais de trabalho.

A A.B.I. NO NATAL E ANO-BOM

A Associação Brasileira de Imprensa encerrará, à exemplo dos anos anteriores, seu expediente de secretaria, tesouraria e biblioteca hoje dia 24 e no dia 31, às 12 horas. Nos dias de Natal e Ano-Novo, não funcionará nenhuma das dependências da Casa de Imprensa. O restaurante da A.B.I. funcionará para almoço hoje e dia 31, não funcionando amanhã, 25 e 1.º de Janeiro.

LEIA

Seus cabelos estão manchados ou desbotados? Não desanimem por isso. — Tinha-os com óleo tinto UNIAO. Frepe, 15 cruzeiros (um estojo completo). Depósito: Av. Passos, 27, sobrado, ao lado da Casa Clark. — Tel.: 43-1576.

Dr. Milton de Almeida

OUVIDOS NARIZ GARGANTA

3.º 5.º SABADOS - 15 e 19 HORAS
LARGO CARIOCA 5-1.º SALA 101
TEL. 22-0707 e 37-1512

Dr. Alvaro Custódio Vaz

CLINICA GERAL, MOLISTAS DE SENHORAS
Consultório: R. Paraguri, 7
Sobrado, das 8.30 às 19.30
Telefones: 22-1241 e 37-1547
Residência: R. Dias da Cruz, 696 — Telefones: 69-1643

O MUNDO DOS BLUSÕES

ROUPAS ESPORTE PARA HOMENS E SENHORAS

Diretamente da nossa Fábrica ao consumidor
AV. PRESIDENTE VARGAS, 805
Esquina de R. Conceição

FELIZ NATAL PARA VOCÊ BALCONISTA!

... que trabalha incansavelmente — nos dias de Natal — para que o público seja bem servido. V. merece a nossa admiração e a nossa estima pelo muito que faz para que a felicidade penetre em todos os lares cariocas na noite máxima da Cristandade, sob a forma simbólica dos presentes pendurados nas Árvores de Natal!



Compre seu vestido pronto por preço de feição. Grande redução em todos os preços durante o mês de dezembro.

VESTIDOS EDEN

AV. RIO BRANCO, 114, 5.º ANDAR
(Perto do "Jornal do Brasil")
FONE: 42-2292

até o n.º 56. • Seção Especial de vestidos para futuras mães Vestidos de seda, lã, linho e algodão — Costumes, Manteaus e casaquinhos. — Seção Especial de vestidos para senhoras gordas

Qual destas pôses lhe agrada mais?



Em ambas, porém, está a mesma linda criança... Há experiências que não se fazem com os filhos. Em matéria de dentífrico, por exemplo, é preciso que a pasta escolhida não apenas seja da melhor qualidade, mas que também tenha sabor agradável e não seja irritante. Eis porque ODOL, contendo Magnésio Peridol, é a preferida por várias gerações de brasileiros, a exemplo

de 70 países em todo o mundo.

odol

Pasta — Líquido — Escova



COMPRO AUTOMÓVEIS

Novos e usados, pagamento imediato à vista

AGENCIA NOV K DE AUTOMÓVEIS

RUA RODOLFO DANTAS, 6-A (ao lado do

Copacabana Palace Hotel)

TELEFONE: 37-0077

REPORTER ULTIMA HORA 43-2241

ONIBUS TERESÓPOLIS

ESTAÇÃO MARIANO PROCÓPIO

TEL.: 43-9707 — GUICHET 24 — DIARIAMENTE
SAÍDAS ÀS 1.00 E 16.30 HORAS — AOS SABADOS:
7.00, 13.30 E 16.30 HORAS

AUTO BOA ESPERANÇA

EMENDAS TORPEDEANDO O PROJETO DOS MEDICOS

Inimiga Número um Emenda 109 — Como se Manifestam os Profissionais de Medicina Após a Vitória na Câmara e a Derrota no Senado — Lício Hauer Denuncia Que Elementos Estranhos Procuram Torpedear a Marcha do Projeto Dos Médicos

Os médicos, reunidos em assembleia, na noite de ontem, deliberaram reiniciar a luta pelo aumento salarial, tendo como objetivo a aprovação do projeto 1.062, ora no Senado. Nesse sentido se prepararam para realizar outra grande assembleia geral na segunda quinzena de janeiro, a fim de aprovar, definitivamente, os novos métodos de luta para a conquista do aumento.

As Emendas

O médico Cunha Melo, após a abertura dos trabalhos pelo professor Ernico Lima fez um longo histórico da campanha dos médicos. Esclareceu o ponto de vista da A.M.D.F. face aos últimos acontecimentos frisando que a classe ficasse alerta contra seus inimigos, pois existem correntes que querem desunir, com o fito de dividi-la e como consequência enfraquecer o movimento

que pretendem desencadear junto ao Senado.

Os médicos, é certo, estão descontentes com a chuva de emendas que recebeu o projeto no Senado. Muitas delas, justas, outras porém, colocadas com o fito de beneficiar apadrinhados de Senadores que vem indiretamente, prejudicar a marcha do projeto. Este ponto foi condenado pela classe, tendo declarado o líder Cunha Melo que multitudes de interessados fazem pressão junto aos Senadores e estes, com intuitos políticos, aquiescem. Finalizando disse que num plebiscito realizado no Rio, demonstrou que a classe médica apoia totalmente a greve como caminho para consecução da reestruturação. E ainda que era necessária a retomada do movimento, um trabalho novo para a conquista final.

O Sr. Lício Hauer, comparando a reunião dos médicos, foi instado sobre a União Nacional dos Servidores Públicos sugeriu a emenda 109 ao projeto 1.062, que concede quinquênios a todos os servidores. Atendendo ao apelo dos médicos, o Sr. Hauer esclare-

ceu que a emenda 109, segundo estava certo, foi de autoria do Sr. José de Nazaré Teixeira Dias, apresentada por intermédio do Sr. Mozart Lago, com o fito de torpedear o projeto dos médicos. Afirmou ainda aquele líder dos servidores públicos que a pressão foi feita também pelo Grêmio dos Oficiais Administrativos, comandado por um tal de Joaquim Silvério dos Reis.

Prejudicial Aos Médicos

A emenda 109, considerada como prejudicial, ao projeto dos médicos o que nada tem diretamente com a reivindicação da classe, pois a lei que se pretende instituir é para beneficiar funcionários de curso universitário superior e não pequenos funcionários está assim redigida:

"O regime de gratificações por quinquênios instituído no artigo 5.º é extensivo a todos os servidores da União, nas condições previstas nesta lei.

Dr. Gastão D. Velloso

LIVRE DOCENTE DA FACULDADE ORTOPEDIA — FRATURAS
NACIONAL DE MEDICINA — DO HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO (HARE)
AV. ALMIRANTE BARROSO, 72 — SALA 507 — TELEFONE: 52-1039

NÃO DURMA NUM COLCHÃO...



Eis um presente de real utilidade por apenas
CR\$ 1.146,00
O MENOR PREÇO DO RIO

Nas dimensões exatas de sua cama, em 200 padrões maravilhosos, ao seu gosto, e com 10 anos de garantia.

FAÇA UMA VISITA HOJE MESMO AO COLCHÃO DE MOLAS

SÊLO DE OURO

DIRETAMENTE DA FÁBRICA NOS SEGUINTE ENDEREÇOS

"SÊLO DE OURO" — DO CENTRO: PRAÇA 11 DE JUNHO, 282
"SÊLO DE OURO" — DO MEYER: R. LUCÍDIO LAGO, 96-B

e nos boas casas especializadas

Ainda Estamos Neste Campeonato!



Garcia chegou primeiro... — Marinho foi o segundo e terceiro Fla-Flu do ano, o elemento mais agressivo do ataque tricolor. No lance, Garcia chegou primeiro. Agora, o Flamengo está de cabeça baixa em condições de enfrentar o América, já que o extraordinário atacante machucou um tornozelo no Fla-Flu.

RUBENS EXPLICA O PENALTI:

"Castilho Adivinhou o Canto em Que eu ia Chutar"



O veterano Alfredo da Moa, o Chile, foi mais uma vez, o maior artilheiro do Flamengo.

"Um Goleiro de Mérito" — "Fla-Flu Sem Pênalti é Muito Melhor" — Dificuldades Para o Jogo Com o América — Paulo de São Thiago Dará a Última Palavra

Rubens está confiante. Uma entrada brusca e desnecessária de Bigode no match no turno de terça-feira produziu forte inchaço no tornozelo do atacante rubronegro, que, não obstante, prosseguiu em campo não demonstrando sentir a menor dor. No entanto, Rubens continuou apenas pela vontade de vencer, graças a um esforço louvável.

"Castilho Adivinhou o Canto"

Durante o sensacional Fla x Flu Rubens teve oportunidade de cobrar um pênalti numa situação muito delicada. O lance foi dos mais emocionantes, por isso que num instante de grande importância psicológica para os desfechos da partida. Perguntamos a Rubens como se deu o lance, e o jogador atacante não deixou de elogiar Castilho:

— "Inegavelmente Castilho é um grande goleiro, e fez de fato verdadeiramente notáveis naquela noite. Além, como em quase todos os jogos em que atuou".

— "E o pênalti, Rubens?"

— "Castilho adivinhou o canto que eu ia chutar. Ele se atirou antes mesmo que a bola partisse para o gol. A rigor o pênalti teria que ser cobrado novamente, mas foi uma lance tão rápido que Mario Viana nem percebeu, suponho".

Na Desgraça É...

(Conclusão da 1ª página)

dor, a que todos estão sujeitos, nada mais justo que o clube o ampare. Depois, é preciso não esquecer, a atitude do clube, protegendo os interesses do seu profissional. Mas, poderia repetir favoravelmente. Outros jogadores vieram nessa atitude uma garantia para o próprio caso. Por outro lado, trabalharia pela recuperação de Marinho, que considero provável.

E como será decidido definitivamente o Torneio de Campeões?

— "Mas, os argentinos são bons mesmos?"

— "Muito bons. Agüi no Brasil, o valor do conjunto que nos derrotou está sendo substituído. Ele era, nada mais, nada menos que o selecionado Santa Fé-Rosário, há mais de 10 anos campeão da Argentina."

pausa de Rubens, que, logo a seguir, prosseguiu:

— "Também é justo ressaltar a habilidade de Castilho, sem favor uma das maiores figuras do Fluminense. Pegou o pênalti, e isso já bastaria para o conseguir. Mas teve ainda a intuição, adivinhou o lugar onde eu ia chutar e, pelo modo como jogou durante os noventa minutos, estou satisfeito que aquela bola não tivesse entrado".

— "Você joga contra o América?"

— "Espero que sim, mas só o dr. Paulo poderá dar a última palavra. Estou com o tornozelo muito inchado e um pouco dolorido. Mas vamos ver o que diz o médico. Agora quero ir até o fim".

A NOTA INTERNACIONAL de Albert Laurence

SUPERIORIDADE DO FLAMENGO

De ALBERT LAURENCE

Escrevemos nestas colunas, no dia mesmo desse sensacional terceiro "Fla-Flu" de campeonato carioca, que, a nosso ver, havia equilíbrio técnico quase perfeito entre os dois adversários e que, portanto, devia vencer quem soubesse explorar as falhas eventuais dos defensores contrários.

Na verdade, o desequilíbrio foi flagrante, terça-feira à noite, em favor dos "rubronegros" que dominaram, e de longe, técnica e territorialmente, os "tricolores". Mas, de fato, os três gols do prêmio magnífico só foram conquistados por exploração de falhas das defesas, por jogadores colocando dentro da pequena área.

Como não há efeitos sem causas, será lógico tentar apontar o porquê dos acontecimentos que, por um lado, desmentiram totalmente nossos prognósticos, e, por outro lado, do certo modo, os confirmaram.

Tornando a examinar os dois quadros homem por homem, primeiro nas posições respeitadas, e, depois, levando em conta os duelos decorrentes da "marcação", assim como fizemos antes do jogo na nossa "nota" de anteontem, será fácil, então, constatar os fatos seguintes, muito claros: enquanto a quase totalidade dos elementos de um e outro quadro forneciam o rendimento costumeiro previsto, dois desses duelos tomaram uma fisionomia completamente diferente do que previmos. Primeiro, Didi, tornando a jogar em "ponta de lança", não levou a melhor sobre Servílio, e paulista saindo, ao contrário, vencedor nítido da batalha impiedosa que travou com o meia tricolor em dia de pouca inspiração. E, por outro lado, Benitez, que ia atravessando uma fase muito apagada, ressurgiu, ao contrário, como nos seus melhores dias de 1949, evoluindo com facilidade, manobrando inteligentemente, às vezes em força, às vezes em linha, dominando Jair, afinal de contas, e explorando muito bem a ocasião que se ofereceu de abrir a contagem e o caminho da vitória.

Temos que lembrar que não estamos citando as maiores figuras do quadro vencedor, pois então Dequinha, Rubens, Pavão, Joel, o quadro inteiro, afinal, ou quase, mereceriam uma menção muito elogiosa. Mas estamos, apenas, ressaltando as atuações das individualidades que jogaram mais, e daquelas que menos do que pensávamos ter o direito, objetivamente, de esperar. Onde o desequilíbrio em favor do Flamengo, no lugar do equilíbrio anunciado antes do jogo. (E Robson, também, não foi um meio de ligação ideal, enquanto Joel, ao

um lado, um conjunto quase perfeito, em "estado de graça", vamos dizer, passando de toda a harmonia desejável da posição defensiva à ofensiva, e vice-versa, conforme o desenvolvimento do jogo. E, do outro lado, um quadro de conta, conhecidamente, com vários elementos de classe a "marchar", e no qual ele não pode não fornecer o esperado, porque teve que aceitar a lei do adversário em dia de gala.

E, afinal de contas, venceu o melhor, o que demonstra que, se o mais simples dos jogos é também o mais difícil de praticar em "mestre", há, contudo, às vezes, muito lógica nesse futebol quase sempre tão ilógico.

Contra, com um dinamismo e uma vontade de vencer excepcionais, contribuía bastante para o sucesso das suas ações. Mas, atrás dos homens, houve também a batalha das táticas. A "marcação por zona", mais uma vez, demonstrou sua eficiência na parte defensiva, pois a contagem não chegou a refletir fielmente a superioridade do Flamengo. Nenhum dos dois gols dos vencedores nasceu de uma manobra clara dos atacantes. Foram mais os frutos de falhas individuais dos adversários. Mas, na parte ofensiva, os planos dos tricolores, baseados, como sempre, no "contra-ataque", fracassaram, porque, ao lado de um Marinho infantil esperar milagres, Didi, repetimos, não correspondeu plenamente.

No que diz respeito ao Flamengo, sua defesa também foi impecável, exceto no lance do gol tricolor, também resultado de uma falha individual de Marinho. Mas os atacantes, magistralmente apoiados pelo extraordinário "rogente" Dequinha, mostraram-se muito superiores à linha do Fluminense.

Será lícito escrever, portanto, que o triunfo rubronegro foi a vitória do espírito ofensivo sobre o da defesa reforçada sistematicamente... Tal não é a nossa opinião. Pois o Flamengo soube jogar também com o cuidado constante de assegurar, primeiro, a virgindade da sua rede. Servílio foi muito mais quarto zagueiro do que médio. E Joel, e até Índio, recusaram muito quando foi necessário para conservar a vantagem conquistada.

O que houve, de fato, foi, de

Um Empate Que Não Desanima — O Jovem Graque Que se Recuperou Pelo Espírito de Luta e Vontade de Vencer — O Atacante Botafoguense Fala da Situação, Sem Querer Passar Por Entendido ou Justificar Erros

Das está, portanto, no plano principal. Recuperou-se, finalmente, e agora procura com o tempo, reconstruir aquilo que já estava perdido, visando o proveito que lhe valeu a promoção durante quase todo o campeonato. Devido ao grande espírito de luta, com uma disposição própria da juventude, Dino não se deixou tirar, a ponto de sumir no futebol. Ouviu os conselhos de mestre que é Gentil Cardoso. Seguiu sua orientação e hoje, graças à sua perseverança, a sua vontade de prosseguir e provar seu valor, Dino está novamente entre os atacantes. Respeitou o contrato e, assim, sem amaldiçoar, voltou a jogar contra o Bangu. Já no campeonato.

A Filosofia de Dino

Conversando com o jogador, agora que está melhor e com perspectivas de melhorar mais ainda, Dino contou a curta história de sua carreira, no Campeonato de 53:

— "Procurei acertar em todas. Fiz o máximo, mas cheguei um ponto em que o técnico me considerou fora daquilo que deveria render. Foi retirado e submetido a um tratamento especial, além de um tratamento metódico para a recuperação física, em face de uma distensão muscular que sofri. Porém, quando fui afastado no momento que dava um passo firme na minha carreira, não cheguei a me entregar ao desânimo. Pensei muito e vi que o melhor para meu próprio bem, era tratar de respirar e esperar nova chance".

E com uma filosofia, curiosa, disse:

— "Além do mais, jogador de futebol, velho ou novo, não deve desanimar. Assim eu penso. Sim, porque caído o sujeito já está, quando é barrado. Portanto, o único remédio é procurar subir. Cair mais do que caiu, não é possível. Daí a razão do meu empenho em tratar de reconquistar a con-

Manja do técnico do público e dos companheiros.

O Botafogo Não Fêz Feio

Dino passa a falar do jogo. Comenta o empate contra o Bangu, revelando mais o espírito de tranquilidade que reina entre seus companheiros e a confiança cega numa produção melhor para os futuros compromissos:

— "Não fracassamos tanto assim contra o Bangu. Na verdade, o quadro não chegou a se firmar com por cento, naturalmente em consequência das modificações feitas por Gentil Cardoso, por força das circunstâncias. Mas lutamos, cavamos o jogo e acho, sinceramente que não fizemos feio como dizem".

Não Nos Afatamos Ainda

Com uma convicção impressionante, confiando no técnico,

A quem reputa um dos melhores que conheceu, pela maneira de saber tratar os jogadores e de conhecer profundamente os segredos do futebol, Dino acrescenta:

— "Para muito gente, nosso empate selou nossa sorte no campeonato. Para muitos, também estamos decaindo e esse será nosso fim. Entretanto vejo o empate com o Bangu, como um alerta ao nosso quadro. Nos mesmos sentimentos isso e aliado a... não afastamos do campeonato. Perdemos um ponto mas, poderemos também não nos deixar levar".

O Bangu Esquecendo

— "Está certo que nós andamos mal. Está bem que não fizemos nada. Mas, não está esquecendo o Bangu. Não está considerando os subúrbios como concorrentes do campeonato. Estamos na luta entre os seis principais da cidade. Qualquer um pode perder, porque a meu ver, as lutas são sérias. Será muito pior para aqueles que não acreditarem no Bangu".

DRAMATICA VITÓRIA DO GUANABARA

Derrotado o Vasco Por 5x4, Depois de Estar Cankando de 4x2

Na noite de ontem, na piscina do Estádio Aquático de S. Januário, teve prosseguimento o Campeonato Carioca de Water-Polo com a partida entre as equipes do Vasco e do Guanabara.

Na 2ª divisão, o Vasco venceu por 4x3, sendo que na 1ª divisão, o Guanabara conquistou dramática vitória por 5x4, obtida nos segundos finais, depois do Vasco comandar a primeira fase por 1x0 e estar ganhando já ao meio do 2º tempo por 4x2.

Para o Guanabara marcaram Leo 2, Nelsinho, Lua e Peltão, enquanto para o Vasco, assinalaram os tentos Mariano, Bouças, Faria e Hugo. Arbitrou José Roberto Haddock-Lobo com boa situação.



TODO APOIO DO FLUMINENSE A MARINHO — Já circulava versões de que o Fluminense renegaria o contrato de Marinho, num belo gesto de amparo a um craque que está ameaçado de nunca mais jogar futebol, pagando tributo à sua valentia em defesa da camisa que veste. No clichê, vários jogadores colhidos por Angelo Gomes no Hospital da Cruz Vermelha, em que aparecem dirigentes e craques tricolores visitando o craque acidentado.

Flores e Espinhos o Flamengo Encontrou Junto Aos Andes

O Técnico Dos Campeões Cariocas Presta Palpitantes Declarações Sobre a Participação Dos Rubronegros no Torneio de Antofagasta

De JOÃO CARLOS CANTUARIA

O responsável pela magnífica equipe de basquetebol do Fluminense, o técnico argentino, o Sr. Juan Carlos Cantuaria, realizou uma campanha realizada pela imprensa carioca em Antofagasta. Da mesma forma, para os leitores, podem ser destacados os seguintes aspectos:

— Todo bem para seus pupilos no certame de Antofagasta?

— "Não. Nem tudo. O campeonato foi muito difícil, com os jogadores apresentando problemas físicos, permitindo bloqueios violentos e sendo tolerantes no corpo a corpo, o que muito nos prejudicou, porque as equipes adversárias, geralmente, eram constituídas de jogadores experientes".

— "E o ambiente local?"

— "O mais agradável possível. Houve total contrariedade entre os clubes participantes e o público local. A festa de abertura, aliás, foi muito boa. Tudo muito bem previsto, desde o solene hasteamento das bandeiras das nações participantes, até as características danças regionais apresentadas por estudantes chilenos. Do Brasil, apresentaram um samba, "Pico-tico no sub".

— Há explicações sobre a derrota frente aos argentinos?

— "Claro que há. Há e muitas. Primeiramente houve um otimismo fatal por parte de nosso grupo (graças a Deus, eu não sou, nem nunca serei otimista) em virtude da derrota do Santa Fé frente ao Olimpia, do qual tínhamos triunfado com facilidade, e, também, em função da crônica presente, que logo elegeu os brasileiros favoritos do torneio".

— "E a 5ª não foi o escore muito dilatado?"

— "Ele deve ser olhado como o primeiro de 1954".

Dos seus grandes astros, o que mais me agradou foi o canhoto Amorrino".

E como será decidido definitivamente o Torneio de Campeões?

— "Com um Triangular entre o Flamengo, Olimpia e Santa Fé que organizaremos aqui no Rio, com juizes chilenos e sob a superintendência de um delegado da Liga de Antofagasta. Pelo goal-average o Flamengo seria se laureado...".

Kanela, Numa Entrevista-Relâmpago

"IRIZ ARANGUREM VEM PARA O FLAMENGO E COCA INTERESSA MUITO"



Iriz Aran Arangurem, jovem e famoso estrela do basquetebol paraguiano, está sendo esperada no Rio de Janeiro, entre 10 e 15 de janeiro próximo, para defender o Flamengo.

Em palestra com nossa reportagem, Kanela declarou que o clube rubronegro vai incentivar no máximo a prática do esporte da cesta feminina, para aproveitar o surto renovador que acontece nas quadras cariocas e ver se o Distrito Federal ganha possibilidades de lutar com chances efetivas, contra São Paulo, pela hegemonia do basquetebol feminino nacional.

O repórter ainda perguntou: "E Coca interessa?" E o popular treinador encerrou a palestra lacônicamente: "Interessa e muito".

— "E o ambiente local?"

— "O mais agradável possível. Houve total contrariedade entre os clubes participantes e o público local. A festa de abertura, aliás, foi muito boa. Tudo muito bem previsto, desde o solene hasteamento das bandeiras das nações participantes, até as características danças regionais apresentadas por estudantes chilenos. Do Brasil, apresentaram um samba, "Pico-tico no sub".

— Há explicações sobre a derrota frente aos argentinos?

— "Claro que há. Há e muitas. Primeiramente houve um otimismo fatal por parte de nosso grupo (graças a Deus, eu não sou, nem nunca serei otimista) em virtude da derrota do Santa Fé frente ao Olimpia, do qual tínhamos triunfado com facilidade, e, também, em função da crônica presente, que logo elegeu os brasileiros favoritos do torneio".

— "E a 5ª não foi o escore muito dilatado?"

— "Ele deve ser olhado como o primeiro de 1954".

NATAL DE LÁGRIMAS

(Conclusão da 1ª página)

Paes Barreto. Acontece, porém, que a contusão foi a pior espécie, talvez a primeira já sofrida por um jogador brasileiro. E daí a grande dúvida: haverá cura ou é um caso irremediável?

O Contrato Ficou em Branco

Mas o drama de Marinho não para aí. Outros jogadores cujos contratos terminariam em 31 de dezembro, apressaram-se a renová-los e em bases vantajosas. Marinho, porém, deu tempo ao tempo, qualquer dia e em quaisquer condições, firmaria novo contrato com o Fluminense. Queriam mas era jogar, queria mas era sua a camisa e marcar "goals", pouco importando todos os riscos. Queriam, em suma, vencer, ainda que a vitória tivesse o preço do sangue. Agora, a vida de Marinho está marcada de branco: o leito de hospital e o contrato que ficou por assinar e que talvez não seja mais assinado, nunca mais.

O "Crack" Acredita em Milagres

Mas o "crack" nada reclama. Não blasfema. Tem fé. Acha que o futebol não é apenas um passado de sua vida. Marinho acredita em milagres. Espera voltar a jogar e o Fluminense mesmo. Entretanto, esta é a única coisa que agora impossibilita: passar o Natal em casa. Vai então acontecer o inevitável: Marinho terá um Natal de lágrimas.

A Prece de Paes Barreto:

"EU FIZ A OPERAÇÃO; QUE DEUS REALIZE A CURA..."

Newton Paes Barreto operou Marinho, ontem, no Hospital da Cruz Vermelha. Uma operação dramática, que teve a duração de três horas e meia. Quando tudo terminou, ainda com o avental branco, o médico Paes Barreto disse, como numa prece:

— Eu fiz a operação; que Deus realize a cura.

Depreende-se, daí, a gravidade da lesão sofrida por Marinho. Para o médico tricolor, aliás, foi uma contusão da pior espécie. Entretanto, para ele, sempre há esperança. Ainda que nada se possa afirmar antes dos próximos seis meses. Apenas, que será muito difícil Marinho voltar a jogar futebol.

NÃO PERDER A LIDERANÇA

(Conclusão da 1ª página)

claro, a pensar, primeiro, na peleja para depois, então, medir a distância que nos separa do título.

— Pinga, refletindo o espírito dos cruz-maltinos, revelou: — Nosso desejo, agora, é não perder a liderança.

pelo que o time vem jogando, ultimamente, com a defesa mais firme e o ataque encontrando o caminho das redes adversárias não há como deixar de encorar o futuro com otimismo, com a quase certeza de que o Vasco, no final, estará disputando o "melhor da 1ª".

O maior encanto do Natal é a certeza que ele nos traz
de que somos lembrados por aqueles a quem estimamos!

Feliz Natal

povo carioca!

Aquí está o nosso
presente de festas à
CIDADE MARAVILHOSA

Imbuídas do espírito do Natal, as
mais conceituadas firmas do Rio
uniram-se para presentear ao povo
carioca a monumental Árvore de
Natal "plantada" em plena Cinelândia.
É um símbolo de paz e fraternidade,
erguido em homenagem à tradicional
cortezia da gente do Rio. É um presente
que o Comércio e a Indústria
oferecem à Cidade Maravilhosa
e ao povo através do
Grupo de Colaboradores
do Turismo. Feliz Natal,
homens de boa vontade!

Firmas que compõem o Grupo de Colaboradores do Turismo em cooperação com o Departamento de Turismo e Cerâmicas da Prefeitura:

A Capital Modas S. A.
Adonis-Rio
A Esquina da Seda
Agostinho & Cia. Ltda. (O Camizeiro)
A Esplanada Modas S. A.
A Exposição Modas S. A.
A Insinuante
Banco Andrade Arnaud S. A.
Camisaria Progresso
Casa Augusto Vaz
Casa Barbosa Freitas de Tecidos Ltda.
Casa Castro Araujo
Casa Cirio
Casa Garson
Casa José Silva Confecções S. A.
Casa Masson
Casa Rhodes
Casa São João Batista Modas
Casa Sloper
Casas Barki
Casas Gebara Sedas S. A.
Casas Olga (Meias)
Casas Windsor
Cia. Antarctica Paulista
Cia. Brasileira de Roupas (Lojas Duca)
Cia. Calçados D. N. B.
Cia. Carris, Luz & Força do Rio de Janeiro Ltda.
Cia. Cervejaria Brahma
Cia. de Cigarros Souza Cruz
Cia. Harkson Ind. e Com. Kibon
Cia. Paulista de Papéis e Artes Gráficas (Copag)
Cia. Telefonica Brasileira
Clicherias Reunidas Latt-Mayer S. A.
Confeitarias Manon
Del Rio Modas
Editora Civilização Brasileira S. A.
Elizabeth Arden
Empresa de Modas S. A. (A Nota)
Fábrica de Chocolates Patrone
Fábrica de Conservas Fluminense Ltda.
Galeria Carioca Modas S. A.
General Electric S. A.
Guaspari S. A.
Helena Rubinstein Produtos de Beleza S. A.
Herdeiro
Hermann Ind. e Com. Hic Ltda.
Hotel Amazonas
Hotel Comodoro
Hotel Novo Mundo
Importadora Riex Limitada
Indeli-Industrial Decoradora Limitada
IBM - World Trade Corporation
J. Medina - Pianos
Klabin Irmãos & Cia.
Leão D'América
Livraria Freitas Bastos S. A.
Lojas Americanas S. A.
Lojas Brasileiras de Preço Limitado S. A.
Lojas Palermo S. A.
Luvaria Gomes
Magazin Louvre
Magazin Segadas
Mesbla S. A.
Niasi S. A.
Notre Dame de Paris
Palissy Porcelanas e Cristais Ltda.
Paraíso das Crianças
Perfumarias Carneiro
Perfumes Coty S. A.
Perfumes Seletos S. A.
Ponto Frio S. A.
Príncipe
Record Propaganda Ltda.
Santa Branca
Sears Roebuck S. A. Ind. e Com.
S. A. Importadora de Produtos de Perfumaria (S.A.I.P.P.)
Standard Propaganda S. A.
Tavares Carvalho Roupas S. A.
Violland & Cia. Ltda. (Jean Patou)
Willmann Xavier Com. e Ind. S. A.